

عبدالرحمن الشرقاوى

شار الله

(٢)

الحسين شهادته

يونيو ١٩٨٤



الكتاب الذهبى

www.library-tarab.com

www.pearson.com

www.librarytarab.com

www.pearson.com

www.librarytarab.com

الغلاف : الفنان حسن فؤاد
الاخراج الفنى : عدلى فهم

www.library-arab.com

إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

الى نكرى أمى أهدي مسرحيتى (الحسين ثائرا)
و (الحسين شهيدا) • لقد حاولت من خلالهما
أن أقدم لقارئ عصرنا ولشاهد المسرح فيه
أروع بطولة عرفها التاريخ الانسانى كله دون أن
أتورط فى تسجيل التاريخ بشخصه وتفصيله
التي لا أملك أن أقطع فيها بيقين •
الى نكرى أمى التي علمتني منذ طفولتي أن
أحب الحسين ذلك الحب الحزين الذي يخالطه
الإعجاب والاكبار والشجن ، ويشير في النفس أسمى
غامضا ، وحنينا خارقا الى العدل والحرية والاخاء
وأحلام الخلاص •

عبد الرحمن الشرقاوي





شخصيات المسرحية

حسب ترتيب الظهور على المسرح

- | | |
|---------------|--|
| سعيد بن سعيد | : من رجال الحسين |
| الحسين بن علي | : |
| بشسر | : من فتيان الحسين |
| برير | : من شيوخ الكوفة وأتباع الحسين |
| الحر الرياحي | : من قواد جيش الكوفة |
| زيثب | : شقيقة الحسين |
| شمس | : من قواد الكوفة |
| عمر بن سعد | : أمير جيش الكوفة |
| أسد | : من شيوخ الحجاز وهو مالك كبير في الكوفة |
| حبيب بن مظاهر | : |
| زهير بن القين | : رجال من الكوفة من أنصار الحسين |
| ناقع | : |
| ابن عويجه | : |



سكينة : بنت الحسين

زين العابدين : ابن الحسين

زيد بن أرقم : من شيوخ الكوفة

: يزيد بن معاوية

: جارية يزيد

: زوجة يزيد

المختار الثقفي : من أنصار الحسين

نساء وأطفال - نادبات - رجال حاشية
جنود وقواد وحراس - تجار وعرفاء - فتيان

زمان المسرحية : سنة ٦٠ هجرية

المنظر الأخير : نحو سنة ٦٥ هجرية

مكان المسرحية : بادية في العراق - كربلاء

دمشق - بادية الشام

المنظر الأول

(بادية بجنوب العراق على مقربة من كربلاء تتناثر فيها التلال .. الحسين ورجاله وفتيانهم يتفرقون في المكان على المرتفعات والمنخفضات .. سعيد يقف على أعلى المرتفعات وهو يتأمل الأفق البعيد تحت الشمس المنوهجة التي تغمر المكان كله) .

سعيد
الحسين

: (على أعلى مرتفع) الله أكبر ..
: الله أكبر

فيما تكبر يا سعيد ؟

سعيد

: أو ما ترون الكوفة الغراء تظهر من بعيد

حيث أصحاب هناك ينتظرون

في العدد المنيفة والعديد ؟

أو ما ترون من التلاع ذرى النخيل ؟

أو ما ترون وراءها شم المآذن والقباب !

(يذهب بشر الى مرتفع آخر ويدقق النظر)

: بل إنها سمر الرماح تلوح في رهج الخيول

بشر

بل إنها قطع الحديد على صدور الدارعين

(صـوت خيل تقترب ويرير ينظر الى حيث كان

سعيد ينتظر)

: تالله ماذا الخيل ولا القباب ولا أصحاب

بل هذه لو تعلمون هي الأسنة والحرا

هم لا وراء رجالنا قد أقبلوا يا ابن النبی

: (وهو ينظر) بل إنها راياتهم .. ما هذه

بشر

راياتنا ..

هي ذی هـوادی الخیل تطلع تحت رايات كأجنحة

الطيور

(يتأمل) رايات مملكة الفجور

رايات سلطان ذليل يستذل بها الرقاب !

(الحر الرياحي يظهر من الصدر في عدة حربية

كاملة مع بعض رجاله)

الحسين

الحسين : أنا ذا الحر الرياحي أتيت
الحسين : أعطينا أم لنا ؟
الحر : بل عليك
سعيد : ما على الأعمى حرج
الحر : لست أعمى يا سعيد بن سعيد
الحسين : انما تعمى قلوب في الصدور
برير : كيف لا تبصر نور الحق يا حر وهذا الحق أبلج

أم ترى أغريت يا حر
كما أغرى من قبل صديقي شيخ مذحج ؟
سعيد : أيها الحر الرياحي أتمشي في ركاب ابن الدعي
أنت يا أشجع أهل الكوفة الأحرار يا أحكم من
فيها ؟ تضل ؟
كيف بالله يصير العيش ان كان الفتى الحر
يذل ؟

الحر : قد سألت الله الا أبتلى يوما بأمر للحسين
الحسين : فلماذا عمرك الله أتيت ؟
الحر : جئت كي أقدم للكوفة بك
الحسين : كيف هذا ؟ أي مقدم ؟
الحر : (مستمرا وهو يوجه نظراقه بعيدا عن الحسين
وعنهم جميعا)
ولكى احبسكم عن أن تعودوا
قبل أن أنتزع البيعة منك

الحسين : فهي الحرب اذن ؟
الحر : (لنفسه) أعفني يارب من هذا القتال
الحسين : كلكم يعرف اني جئت كي أنقذكم من ظالمكم
الحسين : كلكم يعلم اني جئت كي أهدم أركان الضلال !
الحر : انني أعرف هذا
الحسين : فلتكن حرا كما سميت حرا ؟
الحر : أنا ما جئت الى الكوفة الا بعمد أن كاتبني
مستصرخوكم
الحسين : أليدكم ها هنا ماء ؟ فانا قد جهدنا عطشا ؟
بشير : قسما بالله لن تشرب منه قطرة واحدة حتى تنادوا
للحسين .

الحسين	: نحن لا نمنع ماء الله عمن يطلبونه
بشر	: أصبح الماء قليلا عندنا
الحسين	: كم ترى عدتكم ؟
الحسين	: نحن ألف يا حسين
الحسين	: ورجالي كم تبقى منهم يا بشر ٠٠ كم ؟!
بشر	: اتنا والله ألف
	ولدينا بعض أطفال صغار ونساء
	وهو للماء أحوج
الحسين	: فى غد يا بشر أو فى فجر هذا اليوم نغدو من جديد للفرات
	(الحسين هاتفا) وزعوا الماء عليهم وطينا
	بالتساوى ، وغدا يأتى الفرج
	(يخرج بشر من اليمين)
الحسين	: أحسن الله اليك
الحسين	: أين أصحابك ٠٠ ؟
الحسين	: خلف هذا التل ٠٠ خروا عطشا ٠٠
	أحسن الله اليك
الحسين	: وهداك الله للحق ووقاك الضلال
الحسين	: أنا عطشان وقد أجهدنى سيرى فى ذا الوهج
الحسين	: أحضروا قربة ماء ها هنا
	(مبتسما) أطفئوا للحر حره
	(أحدهم يحضر قربة ماء فلا يستطيع الحر أن يشرب منها إذ يتصبب الماء على الأرض)
الحسين	: ما لهذا الماء لا يدخل جوفى ؟
الحسين	: اعطف القربة هونا
	(الحسين يساعده ويسقيه)
	هكذا
الحسين	: لا عرفت العطش الحارق يا سبط الرسول
الحسين	: وسقانا الله يوم العطش الاكبر من ماء النعيم
الحسين	: (للحر) أفقدرى يومها من سوف يسقينا على الحوض العظيم ؟
الحسين	: هو والله الامام المرتضى ٠٠ هو والله على ٠٠
	(ينظر الى السماء) حانت الآن صلاة الظهر

- (للحر) قل لى ٠٠ اتصلى برجالك ؟
 : بل نصلى كلنا خلفك يا سبط النبى
 (يدخل بشر من الصدر)
 : قد منحنا ماءنا جند العراق
 : (ضاحكا) شرب الجند جميعا يا امام
 شربوا الماء ليستقووا علينا فى القتال ٠٠ !
 : (هاتفا) فليؤذن للصلاة
 (يرتفع الاذان والحسين يخرج ووراءه الرجال
 من جهة اليمين ٠ بشر وسعيد يتوقفان قبل أن
 يخرجوا ويدور الحوار التالى والاذان يرتفع)
 : نحن باقون هنا نحرسكم
 : لك حق وأنا باق معك
 : أنا لا أفتك فى وقت صلاة يا سعيد
 لم أصل بعد الى هذا الدرك !
 : أنت قد أصبحت فى جند يزيد
 وأبوه وهو خير منه قد جز رؤوسا لرجال صالحين
 انه هم فى حضرة الله ركوع ساجدون
 : (وهو يتصرف)
 أترانى أشهر السيف على وجه الحسين ؟
 اعفنى يارب من هذا البلاء ٠٠
 : (لبشر) أفتدري يا فتى ؟
 ان من بين رجال الحر من بايع من قبل لمسلم ؟
 عجباً يذهل عقلى ! كيف مألوا ليزيد ٠٠ ؟
 : لا تفتش فى قلوب الناس عن هذا ٠٠ وفتش فى
 الخزائن !
 : ربما ترشى القلوب
 : كل انسان بما يطمع فيه مرتهن
 : اسقنى يا ابنى ٠٠ فقد جفف ريقى ما رأيته
 : انتهى الماء
 : (صارخا فى فرع)
 انتهى الماء ٠٠ ماذا تقول ؟
 شربوا الماء جميعا ٠٠٠
 انتهى الماء ؟ مصيبة !!

الحر

بشر

سعيد

الحسين

بشر

سعيد

الحر

سعيد

الحر

سعيد

بشر

سعيد

بشر

سعيد

بشر

سعيد

كيف يا بشر انتهى الماء ؟؟ انتهينا ٠٠ !!
آه يا للداهية !

: بعضهم أهدر فوق الرمل من لهفته
ضعف ما أفرغه في جوفه

: انهم قد شربوا هم والخيل !
ليتني كنت حصانا عندهم ٠٠ أو كنت رملة !
أفسيقيهم ليستقروا علينا

: وتعاني نحن من نار العطش !
كيف هذا يا امام الحق ؟ والله عجيبة !!
في غد نبلغ شطآن الفرات

: (مقاطعا) آيه ٠٠ ما أبعد غد
: (حزينا) قد تولى الناس عنا بالألوف
: (عصبيا) فليروحوا لجهنم

: ما تولى غير أولاد الافاعي ٠٠ غير أولاد الزنا
أفلا ماء هنا ٠٠

: (شاردا) آه لو ان الامام المرتضى أخفى عليهم
قتل مسلم !

: انه أفطن للسر الذي يخفى علينا وهو أدنانا لربه
ان أولى بأمام الحق أن يخلص في النصيح لصاحبه
هكذا يتبعه الناس على نور يقين وهدى

: هكذا صرنا مئات بعدما كنا ألفا ٠٠ !
أنا ما قلت أمام الحر كم نحن بحق
أنا سبعمائة !

: يا أخى ما قيمة الكثرة في أمر كهذا ؟
الحمير اليوم أضعاف البشر !

: والنساء اليوم أضعاف الرجال !
(فجأة) آه ٠٠ ما أعظم شوقي للنساء !
: غير أنا يا سعيد بن سعيد ٠٠

: (يقاطعه) لا تكلمنى لأن الرغى قد جفف ريقى !
(الحسين يدخل ومعه الحر ٠٠ ويرير ٠٠ ويعض
رجال الحر)

: (صائحا) ان رأيتم أننا أولى بهذا الأمر ممن
سار بالجور ٠٠ قدمنا

بشـر

سـعيد

بشـر

سـعيد

بشـر

سـعيد

بشـر

سـعيد

بشـر

سـعيد

بشـر

سـعيد

الحـسين

الصر
الحسين

فإذا قدمتم الكره لنا والجهل بالحق انصرفنا
: أنا مأمور بأن أقدمك الكوفة قسراً كي تباع
: دون هذا الموت يا حر ٠٠

الصر
الحسين
الصر

(صائحا في رجاله) اركبوا ٠٠
: (معترضاً) انكم لن تركبوا
: ثكلتك أمك ما عساك تريد منا ؟
: لو أن غيرك في مقامك قالها لذكرت بالسوءات
أمه

لكنها بنت الرسول فلا سبيل سوى الخشوع
لذكرها

الحسين

: اسأل رجالك أيها الحر الرياحي
(على مرتفع ارجال الحر) ٠٠ انطقوا
يا للرجال ٠٠ تكلموا

لم تسكتون وقد بعثتم لى رسائلكم تحملنى
ذنوب الصمت عنكم ؟

أو ما بعثتم تصرخون من المظالم ؟
أو ما بعثتم تخلعون يزيد شبل معاوية ؟
أو ما بعثتم تلعنون الطاغية ؟
أو لم تقولوا انكم بايعتمونى بالخلافة كى أشيع
العدل فيكم ؟ لم تسكتون ؟

أو لم تقولوا انكم لا تعرفون سوى ابن فاطمة اماما ؟
هى ذى رسائلكم محملة بصيحات الارامل واليتامى
لم تسكتون ؟ تكلموا ٠٠ يا للرجال !
إذا أتيت أسد أبواب الضلال

شرعتمو دونى الرماح ؟
أنا لم أرد الا الصلاح ٠٠
أنا لم أرد لها فتنة عشواء بل رمت الهداية
والسلاما

أنا ما أتيت هنا لألقى بيننا سيفاً ورمحاً
بل كلاماً

(أصوات النساء من ناحية اليسار) : واوحدتاه
واغريتاه

واويلتاه لمن تغرب ! واوحدتاه لمن تكذب !

برير

: لعنة الله على من روع النسوة والصبيّة من آل الرسول

زينب

: (خارقة من اليسار صائحة)

لعنة الله على من حمل الرعب لنا

: فلتغضوا يا عباد الله من أبصاركم !!

برير

زينب

: (تقدم) لعنة الله على من روع الابرار من آل محمد

(رجال الحر يحنون رؤوسهم)

: (فى أزمة) أنا روعت أبناء رسول الله منى .. ؟

الحسين

أسأل الله تعالى المغفرة

يا الهى اننى أطلب منك العافية

(للحسين) .. اننى أطلب منك المعذرة !

زينب

: (للحسين) ان كان كذبك الرجال فلا ملام

ولا عتاب

خانوا العهود وتلك شيمتهم .. جزاؤهم بها يوم

الحساب

فانهب بنا لنعيش فى كهف بعيد ..

كالفتية الابرار حين تبجح الزيف المعريد

كيلا نرى الوجه الكذوب ولا ابتسامات المنافق

كيلا نرى البهتان يعبث فوق أشلاء الحقائق

ماذا عسى يجدى الالباء اليوم فى سوق الاماء ؟

وبأى أسلحة تذود عن الحقيقة فى مواجهة الالوف

الدارعين ؟

والصدق مغترب وحيد لا يصدق له أحد ؟!

والحق منبوذ مشرد ؟!

برير

: (حزينا) يا للرجال المنجدين تقودهم أقدارهم نحو

الحتوف !

ويسوقهم كرم الشمائل للمهلك

(للحسين) هأنذا قد جئت تنجدهم بصحبك

أجمعين

فاستقبلوكم بالسيوف

هم هكذا خدعوا أباك وهكذا باعوا أخاك !!

: يتلمسون ليخروجوه اليهمو كل الوسائل

ويلحقون أخى بآلاف الرسائل

زينب

فاذا اتاهم منجدا قتلوا له ظهر المجن
يا للرجال الغادرين ٠٠ ويا لآلام الحسين !
(حزيناً ممسكاً رأسه) :
واذن يا ابن رسول الله فاذهب فى طريق يجهلون
لا يؤدى بك للكوفة أو ترجع منه للمدينة
: أنا ماض فى طريق الحق ٠٠ لن أرجع ٠٠
أو أهلك دونه !
(يقبل شمر من الصدر قبل أن يرد الحسين)

الحر

الحسين

: أيها الحر لقد جئت بآلاف من الفرسان كى أدمع
جندك

شمر

: أنا لا حاجة لى الآن بأجنادك يا شمر فعد
(لزئب) ، ادخلى أنت الى الخيمة يا أختاه
عودى للنساء
(تدخل زئب)

الحر

الحسين

: (صائحاً فى الحر) الأمير ابن زياد يأمرك ٠٠
(مقاطعاً) يا ابن ذى الجوشن لا تصرخ لكىلا
يصدق القول عليك ٠٠

شمر

الحر

: (فى غطسة) أى قول يا رياحى بريك !؟
: آية الله تعالى : وهى بالمعنى تقول :

شمر

الحر

« انكر الأصوات أصوات الحمير »

: أبهذا تتلقانى أنا ٠٠ وأنا مبعوث مولاك الأمير ؟
فأستمع لى فأنا أحمل أمرا لا يرد ٠٠

شمر

: بلغ الأمر أمير الجيش ٠٠ بلغه ابن سعد ٠٠
(يخرج ورقة من صدره)

الحر

شمر

انه أمر الى الحر الرياحى وأمر لابن سعد :
(يقرأ) عندما تلقى الحسين بن على فأقمه بالعراء
دونما حصن وماء !

فاذا بايع فاحمله أسيرا ببنيه ونسائه
واذا لم يعطك البيعة فاقتله وأوطىء صدره الخيل
وظهره

فاذا خائف فى أمرى هذا فاعتزلنا
وتخير لك قتلة

ودع الجند لشمر ٠٠ فتح الله عليه ٠٠

- الحر** : انه والله لن ينزل عن أمر أمية !
قله نفس أبيه
- شمر** : أئننى ابلغتك ٠٠ اللهم فاشهد
انا ماض لابن سعد
(يخرج مسرعا)
- الحر** : لعنة الله عليه وعليك
الحسين : ان من شايع سلطانا على الجور فقد اجرم مثله
هكذا علمنى جدى رسول الله مذ كنت صغيرا ٠٠
فتخير أيها الحر طريقك
الحر : صلى الله عليه وسلم
صلى الله على آله
اسمع يا ابن رسول الله
انزل عن حكم ابن زياد
- الحسين** : يا أبى هذا لى دينى ٠٠ وحجور طابت يا حر
الحر : أنت المقتول اذا قاتلت
الحسين : أترى بالموت تهددنى ؟
الحر : اذا قتلوك فلن يرعوا شيئا من بعدك والله
لا تخرجنى يا ابن رسول الله وبائع ٠٠ ثم اذهب
وأصنع بعد كما ترغب !!
انا مأمور بقتالك
- الحسين** : أتريدون سوى موتى ؟
الحر : فسأنزلك بأرض قفر
بلا ماء ٠٠ وبلا زرع ٠٠ وبلا حصن ٠٠
الحسين : (متجها للسماء) حملى قد أنقض ظهري
فخفف يا ربى وزرى
يارب اشرح لى صدرى
احلل عقدتها ربى
(ضارعا) ياربى
(للحر) ما عسى تكسب فى أخراك مما تصنع
الآن اذا صرت أداة للعذاب ؟
أيها الحر وأنت الحر فلتخش عذاب الله فى يوم
الحساب

أو ما فكرت في الموت ففكر أن هلكت ..
 : (مكمل) حيث لا تنجيك أبزاج ولا دور منيعة
 : ما لكم أن قام فيكم رائد ..

سعيد
 الحسين

ودعا الناس إلى المعروف ووعظ طريقه
 أنني اكتسح الاشواك من نهج الشريعة
 عن طريق الصالحين القانتين
 أنني اهتك أستار الخديعة :

أنا مندوب لهذا الأمر من يوم وعيت
 أنني أقشع ليل الزيف عن وجه الحقيقة
 فلماذا أيها الحر تعاديني بربك ؟

: (حزينا) أنا مقهور على أن أقهر
 : فعزائي بعض ما لاقاه جدى من شقاء وعناء
 : (خاشعا) انه نعم العزاء !
 : ولهذا قال جدى أنت منى يا حسين
 : قد سمعنا أنه صلى عليه الله .. قال :
 : (يكمل) قال لا تؤذوا الحسين ابن على
 فهو أبني

الحسر
 الحسين
 الحسر
 الحسين
 الحسر
 برير

أنا منه وهو منى .. انه قرّة عيني

: أفتدرون على من تشهرون السيف يا حر اذن ؟
 : أنا لم أشهر عليه السيف .. مهلا

سعيد
 الحسر

(حائرا مأزوما) أنني بايعت من قبل يزيد
 أنني أعطيت عهدي ليزيد
 ابن هند اخذ البيعة منى ليزيد
 وهى والله اذن دين على
 اذا مات ابن هند رحت ألوى بالعهود
 ان هذا ليس يأتيه فتى حر أبى !

سعيد

: والفتى الحر الابنى
 (ساخرا)

جاءنا يرهب أولاد النبی
 طاعة للفاسق الفاجر مولاه يزيد وهو طاغوت
 الفساد

أو لمولاه الدعى ابن الدعى ابن زياد !
 : قد سألت الله الا أبتلى يوما بأمر للحسين

الحسر

www.librarytarab.com



(في كربلاء ٠٠ صحراء جرداء قاسية ٠٠ وعراء كامل
تتوهج فيه الشمس في قرص أحمر وهي تهبط للغروب
وترسل على كل أنحاء المكان لونا قائيا ٠٠
المرح مستويان : المستوى الأول منخفض من ناحية
مقدمة المسرح وبه أشجار ٠٠ هو معسكر أعداء الحسين
من ورائهم على جانب يبدو نهر الفرات من بعيد ٠٠ حيث
يقف الحر صامتا أمام باب خيمة ٠٠ والمستوى الثاني
مرتفع فيه صخور ورمال حيث يقف الحسين وصحبه . وهذا
المستوى الثاني يحتل النصف الأبعد من المسرح حتى عمقه
على يساره باب خيمة النساء)

الحسين

: أهكذا ينزلنا الحر هنا ؟
: بونما حصن ولا ماء ولا مأوى لنا ؟

يرير

: أنا حزين القلب يا ابن المصطفى
في كبدي النار وفي حلقى الشجي
: قهرونا ٠٠ انهم عدة آلاف وأما نحن ٠٠
كم نحن ترانا الآن صرنا ٠٠ ١٩

سعيد

: نحن كنا ها هنا عدة آلاف
فصرنا ٠٠ كم غدونا ؟

الحسين

: مائتان ٠٠ !

بشعر

: فيهم سبعون من أهلي ٠٠ أطفال صغار ونساء

الحسين

: أكاد أبكي جزعا مما جرى

بشعر

: وأنا أيضا حزين يا فتى

سعيد

: (حزينا) ما الذي تتركه قافلة

الحسين

تمضي بأحباب لنا

غير أحزان غلاظ وحنين وصدى

وتراب يملأ الاعماق ضيقا وجوى

: أنا عطشان ٠٠ أنا

سعيد

الحسينين

: أين نحن الآن

يرير

: هذى نينوى

الحسينين

: ما اسمها الآخر ؟

يرير

: أرض الشط

سعيد

: وتسمى كربلاء

الحسينين

: هى كرب وبلاء ..

أنا مقتول هنا ..

قدرى خط لى الموت هنا

سعيد

: بأبى أنت وأمى لا تقل هذا فديتك

يرير

: بل يموت الكل دونك

بشعر

: أنا عطشان

الحسينين

: أو ما نحن على شرعة ماء ؟

بشعر

: اننا قرب الفرات

الحسينين

: فاستقوا واسقوا الخيول

سعيد

: انهم قد منعونا الماء يا سبط الرسول

الحسينين

: كيف ؟ هذا مستحيل

(ينادى متجها الى الحر)

أيها الحر الرياحى لماذا تمنعون الماء أهله ؟

(يظهر الحر من ورائه الفرات من بعيد)

الحر

: ليس من ماء لكم عند الأمير ابن زياد

الحسينين

: أنا عطشان وأولادى عطاش ونسائى ورجالى

الحر

: انه أمر الأمير ابن زياد

أعطنى البيعة واشرب كيف شئت

واشربوا أنتم جميعا ما أردتم

الحسينين

: هو لا يملك هذا الماء كى يحكم فيه

ان هذا الماء ماء الله يا حر فكُن حرا بحق

سعيد

: ليس حرا عندما يقضى الامير ..

الحسينين

: لا سقاك الله يوم العطش الاكبر ان أعطشتنا

الحر

: لا تلمنى فأنا المرغم لا أمنعه والله الا رغم أنفى

الحسينين

: لعن الله رجالا خالفوا الله لكى يرضوا سواه

بالمعاصى

الحر

: (خائفا) لا تحملنى .. هذا ..

أنا لا أحتمل اللعنة من سبط الرسول

بشمر
سعيد
برير

: أو ينسى الحر أنا قد سقيناه وصحبه ؟
: فلو أنا قد منعناكم لظل الماء موقورا لدينا
: ان هذا الماء تسقاه الخنازير فهل يمنعه آل
الرسول ؟

(تخرج سكيئة شاحبة من باب الخيمة الى اليسار)

سكيئة
اصوات من بعيد

: انا عطشى يا أبى
: العطش .. العطش
(يظهر شمر من تحت شجرة أخرى من المستوى
الأول)

: قسما بالله لن يشرب منكم واحد حتى يذوق
الموت غصة

شمر

: (ناحية) اعف عني يا الهى
(معرضا بشمر) انه عين على ..
: عندما حاربت فى صفين يا حر الا تذكر شيئا عن
على ؟

الحر

برير

كان فى مقدوره أن يمنع الماء عن الاعداء حتى
يهلكوا ..

فأبى هذا .. الا تذكرها ؟

وسقاهم كلهم حتى ارتووا

: (صارخا) يا ابن سعد يا أمير الجيش أقبل

: من هنا يصرخ ؟ .. من أنت ؟ تكلم ..

: أنا ذا الحر الرياحى يناديك فعجل ..

الحر

عمر بن سعد

الحر

(يظهر عمر بن سعد خارجا من خيمة فى يسار

مقدمة المسرح .. فى المستوى الأول حيث

الأشجار على جانبي المقدمة .. والقمر يتسلق

السماء من بعيد ليطلع على المرتفعات حيث

الحسين ورجاله وخيمة النساء ووراءه

الصحرَاء الشاسعة وقد غربت الشمس الآن)

: أقبل أنت .. هنا جنات ونهر

عمر

(أصوات النساء والأطفال من خيمة الحسين)

: العطش .. العطش ..

الأصوات

(تتداخل بعض أصوات الرجال) العطش ..

العطش ..

(الحُصْرُ يذهب إلى ناحية عمر والقمر يعلو ..
وما زال في الأفق لون أحمر من الأصيل تخالطه
الزرقاء الداكنة .. تخرج زيتب من الخيمة
وتقف على بابها تتأمل الأشجار حيث اتجه
الحر إلى عمر ثم تنظر إلى الحسين وما زال
الأتين والصراخ بالعطش يقول)

أصوات نساء : واعطشاه .. واعطشاه ..
زينب : (وحدها للحسين) لقد أصبحت واسفاه
بين الناب والمخلب !
الحسين : (لرجاله) اذنت لكم فانطلقوا الآن
فانتم في حل مني
انتم في حل من بيعتكم
ليس عليكم من حرج
هذا الليل يغشيكم فاتخذوا منه رواحلكم
سيروا في هذا الليل
وليأخذ كل منكم بيدي طفل من أهلي

سعيد : ولماذا نبقى من بعدك ؟
برير : وماذا نفعل يوم الحشر اذا ما قابلنا جدك ؟
يشعر : أنقول تركنا قائدنا لم نطمئن معه بالرمح
ولم نضرب معه بالسيف .. ؟
(من الصدر يقبل أربعة رجال في سيوفهم يحملون
قربا من الماء ويلقونها أمام الحسين ، والرجال
هم حبيب بن مظاهر وزهير بن القين وثافع بن
هلال وابن عوسجة)

برير : (يعانق أحدهم) الحبيب بن مظاهر
سعيد : (يعانق رجلا آخر)
الحسين : وزهير ؟ .. ايه يا ابن القين .. أهلا
(يصافحهم جميعا بحرارة ويقف عند أحدهم)
ابن عوسجة : مسلم بن عوسجة .. ؟
الحسين : اشرب يا ابن رسول الله ..
ابن عوسجة : بل أنا آخر من يشرب ..
الحسين : فليشرب من هم أولى
(يشرب سعيد وبشر وبرير ويعض الرجال)

www.librarytarab.com

(سعيد ورجال يحملون بعض القرب متجهين الى
خيمة النساء على اليسار حيث وقفت زينب ..
بشر يحمل بعض القرب الى اليمين حيث تجمع
رجال الحسين)

(النساء والرجال يخاطفون القرب .. تختفي
القرب في الداخل)

الحسين
ابن عوسجه

: حمدا لله سيشرّب كل الناس الآن ولو قطرة ..
: (يقدم شيئا يشبه الزجاجاة الصغيرة من جلد الى
الحسين)

اشرب أنت رعاك الله

الحسين
زينب

: أشرب الكل ؟

: (من مكانها)

شرب الكل بحمد الله .. فاشرب انت ..

الحسين

: (يأخذ جرعة ويعيد الاناء الى ابن عوسجه)

حسبى هذا .. فلتحفظه فقد نحتاج اليه غدا

ابن عوسجه

: تدخر الجرعة بل والقطرة كي تشربها فيما بعد ؟
وها هي ذا ماء الانهار يسيل أمامك ؟! يا للجنة !!

الحسين
ابن عوسجه
الحسين
زهير

: كيف تركت الناس وراءك .. ؟

: تركتهم فى أسوأ حال ..

: كيف حال الناس فى الكوفة ؟ قل لى يا زهير .. ؟

: حال ذل .. حال غدر ..

عظمت رشوة أهل الرأى فى الكوفة فانفضوا عن
البيعة لك

وسواد الناس مقهور فلا رأى لمن لا حول له

حبيب

: غير أن السيف فى أيديهم أشهر ضحك

: فقلوب الناس لك

ابن عوسجه

وحراب الناس والله عليك

الحسين

: كيف هذا .. وقلوب أشربت بغض يزيد

لم تزل والله منهم فى الجوانح

وهى والله قلوب

خفقت بالحب والعدل وأحلام الخلاص ..

انهم لم ينزعوها بعد من أبدانهم

فلماذا شهروا السيف علينا !!؟ لعداء أم قصاص ؟؟
 : آه لو اقدر أن أدفع هذا الضيم عنك ..
 ليت لى ألفا من الارواح كى ابدلها فى نصرتك ..
 : هكذا قد أصبح الانصار فى الكوفة يا ابن القين
 آشواكا بظهرى ؟؟
 : (متألما) شرفاء الناس فى الكوفة صاروا كلهم
 البنا عليك ..
 : هكذا تغدر بى الكوفة يا نافع .. فيم أنت صامت ؟؟
 : فقراء الناس مازالوا معك ،
 : غير ان الفقير يا نافع اذلال .. فما يقوى فقير أن
 يجادل

ابن عوسجه

الحسين

زهير

الحسين

نافع

الحسين

نافع

: أنا لا أعلم ما فى نفس غيرى
 فهم ما بين طماع وملتاع وشامت
 غير أنى أنا قد وطنت نفسى أن أقاتل
 وسأمضى فى قتالى دونكم حتى أموت ..
 لست أبغى بقتالى غير ما عند الذى ليس يموت

(من امام خيمة عمر بن سعد يقف عمر بن سعد
 والحر وشمر واسد ، متتائرين بغرض المسرح
 فى المقدمة)

: جاء الحسين ثلاثة من خير أعلام البلد
 : بل أربعة
 : وهم ذوو رحم بقيادة جيشنا
 ولهم نفوذ فى السنواد
 فسيفسدون على جيشى
 : هو ذا ابن عوسجة الذى قاد الجيوش باذربيجان
 قديما

عمر

شمر

عمر

الحر

رجل له فضل علينا كلنا
 : وحبیب بن مظاهر
 : وزهير بن القين أشهر لاعب بالسيف فى ساح
 الوغى
 : وهناك نافع
 : انكم لا تجهلون مقام نافع فى الجنود

شمر

اسد

عمر

الحسين

: ان لم يبالوا بالحسين من يراعوا ما يحيرة
: لا تستهينوا ٠٠ انهم بصلاتهم قد يفتنون رجالنا
: انا اكفيك عدوك
: (بازدرء) اكفنى نفسك ان تقدر عليها

أسد
عمر
شمر
عمر

فلتحاصر طرق الكوفة ٠٠ اذهب يا شقى
فعسى تحبس عن جيش الحسين ابن على
كل من يخرج كى ينضم له
(يتحرك شمر مسرعا ليخرج)
: (قاتلى مكينة من الخيمة فتقف الى جوار عمته

مكينة

زينب فى المستوى الاعلى)
قطرات الماء هيجن العطش
أفلا ماء لنا بعد هنا ؟
العطش ٠٠ العطش ٠٠
(رجل على كتفيه قرية متجها الى معسكر الحسين)
: (لرجال عمر بن سعد)

اصوات من الداخل

الرجل

أيها الكفار قد والله أصـبـحـتـم وأكبادكم مثل
الصخور

أنا ذا ماض لكى أستقيهم
(شمر وهو يتصرف يضرب القرية بسيفه فيسيل
الماء على الارض ثم يدفع الرجل بحد سيفه
ويخرجان معا ويسمع صـوـت سقوط الرجل
خارج المسرح مختلطا بصرخته)

الحر

أسد

الحر

بربر

عمر

بربر

: (متألا) مات شهيدا ٠٠ فله الجنة ٠٠
وسنحيا نحن فى اللعنة
: انا من شرفاء الدولة
لا ترهقنا أبدا ذله !
ونحن أولو تقوى يا حر ويوم الروح نوز صولة
: يا للشرفاء الملعونين !
: (من المرتفع) ويلكم يا أهل الكوفة ويلكم
كل شراب منذ اليوم
سيغدو نارا فى جوفكم
: (من السهل) لن يشرب هذا حتى يهلك
: ماذا تطلب منه الآن ؟ دعوه يعد ٠٠

عمير
ابن عوسجه
عمير
زهير

: أما البيعة أو رأسه
: واذن فتذكر وحشياً قاتل حمزة يا فاسق ..
: قاتل حمزة قاب وأسلم ..
: بل قد ظل يعيب الخمر ويمشي تحت ظلال الكعنة
يطارده في حيث مضى
صدى من غضب رسول الله
فكيف بكم بعد الاسلام
منعتم ماء النهر الجاري عن أهله ..
وأعطشتم قرة عينه
: اسكت .. أسكتك الله .. اسكت
: (منتفضة) لا تذكر بعد اسم الله
فانك ويحك قد اقبلت لتطعن في قلب رسوله
يا عمر .. انظر ..
يا أسد انظر
انظر يا حر
الافق الداجي يحمر ..
ورسول الله على أعراف الافق يطيل النظر اليكم
انى أسمع رجع بكائه
وأجداه !! .. انى أسمع خفق دعائه
يا الله .. !

عمير
زينب

أرى دموعات من عينيهِ الطاهرتين
تخضل لحيتهِ القدسية ..
انظر يا عمر .. ألا تبصر ؟
وأجداه !! صلى الله عليه وسلم ..
ماذا يا ابن أمين الامة سوف تقول لجدى يوما
حين تراه
أتقول له جئنا كي نستأصل أهلك ؟
صلى الله عليك وسلم ..
جئنا كي نقتل ولدك
صلى الله عليك وسلم
انا اعطشنا طفلك ..
صلى الله عليك وسلم
جئنا كي نهتك حرمك ؟

www.quraf-karab.com

صلى الله عليك وسلم ٠٠ !!

(رجال من معسكر عمر بن سعد يملأون الآن

مقدمة المسرح)

: صلى الله عليه وسلم

صلى الله على آله ٠٠

(مشيراً الى زينب)

: ستخذل عنا جيش الكوفة ٠٠

(ينادى زينب) عقيلة بيت رسول الله

: عنى يا من خان اباه ٠٠

يا من باع جهاد الامس

وجاه الدين

وعز الدار الابدية

بعرض فان من دنياه ٠٠

(الحسين يأخذ أخوته ويحاول أن يدخلها الى الخيمة)

: عودى الآن يا زينب ٠٠

: (وهى تتجه معه الى الخباء ومعها سكينه)

لقد أصبحت والسفاه بين الناب والمخلب !

(تدخل زينب وسكينه الى الخباء ٠٠ الحسين

وصحابه الذين كانوا على المرتفع يتفرقون الآن

ولا يبقى الا عمر بن سعد ورجاله فى السهل

فى المستوى الاول فى مقدمة المسرح - يتهامس

بعض هؤلاء الرجال من معسكر عمر بن سعد

٠٠ ثم يتقدم منهم رجل الى عمر ٠٠ والرجل

هو التاجر الاول او العريف الاول ومعهم

الشباب الذى وشى بمسالم بن عقيل عند ابن

زياد وهو الآن فى ملابس قائد)

: يا ابن سعد قل لنا ٠٠

نحن ان متنا هنا فعلى أى الديانات نموت ؟

: (مزوعاً) أجننت ؟

: بل أتينا لنميت

: هو ذا يا أيها القائد ٠٠ قد أصبحت والله رشيداً

ايه ٠٠ ما أحكم ما قلت على انك مازلت صغيراً ٠٠

وجديداً ٠٠

رجال عمر

عمر

زينب

الحسين

زينب

التاجر (١)

عمر

الشباب (١)

عمر

التاجر (١)

الشباب

التاجر (١)

عمسر

التاجر

الحر

عمسر

: (بازدرء للشباب (١) موجهها الحديث للآخرين)
كان هذا القائد المغوار من عدة أيام نصيبا في
مطى ..
يخسر الميزان للناس ويسطو من ورائى بالبصاعة
: (صارخا) انت جندى هنا .. لا تفل هذا لمثلى
.. لا تفل هذا لقائد

: (لعمر) فاذا ما انتهت الحرب وقد أصبحت سفاحا
بأنياب وظفر
قد الفت القتل والتخريب ؟! .. يا لله .. قل لى
يا عمر ..

: (مقاطعا) انت مجنون .. غريب .. ما ازدرج
: أنا مدعو لكى أقتل من لا أعرفه

دونما أدنى عداة سابق بينى وبينه !
فاذا عدت من الحرب وقد أصبح هذا القتل عادة
وعلى كفى هذا الدم حتى المرفقين
دم انسان له مثلى قلب
وأمانى وأحلام وأطفال وزوجة
ومودات عذاب وله ماضيه كله
وله مستقبل يبسم له

كيف بالله اذن أشعر انى أحمل الحب لطفل أو
لطفلة ؟

كيف أقوى بعد أن أهجع فى أحضان زوجى
أنا من مزق بالسكين لحما بشريا !! ؟؟
ليس لحم الناس كالجبنه كى أعمل فيه حد
سكينى .. ويحى

أو لكى أفرى هذا اللحم فريا

: (بمرارة) هكذا تصبح من أبطالنا !
انت لو آمنت بالحرب لما فكرت فى ذلك قط

: (جادا) قاتل الواحد مجرم
قاتل الآحاد سفاح حقير مبتذل
غير ان الحرب شىء مختلف
قاتل العشرين فى الحرب بطل
والذى يقتل عشرين وعشرين .. أجل

www.qurat-karab.com

: (مريرا ساخرا) ولهذا أيها التاجر لا تجزع من
القتل .. فسر ..

انطلق في الارض فاقتل فاذا انت بطل ..
قدر ما تقتل منهم أيها التاجر يغدو لك قدر من
بطولة ..

فلتمتهم أجمعين ..
(يكتم صراخه) ان هذا قدر الانسان في الحرب
.. فمن ذا ياترى يهرب منه ؟!

: واذا مت أنا ؟ واذا ما نحن متنا يا أسد ؟

: (حائرا) واذا ما نحن متنا .. ؟

: فلتجبنى يا عمر ..

: فسنقضى شهداء

: مسلمين !؟

: دون ريب .. مسلمين !

شهداء مسلمين

: أكما مات شهيد الحق حمزة ؟

: (صارخا بصبيانية ويده على مقبض سيفه)

من هنا يذكر حمزة !!

من هنا يجرؤ أن يذكر أسماء بنى هاشم .. من ؟

: بعض هذا أيها الطفل الغرير ..

: اننى مثلك قائد ..

: (مستمرا) فلذكرى حمزة فى كل قلب مؤمن والله

هزة !

: قلت والله صوابا يا صديقى

: واذا نحن قتلنا شهداء

فسنبقى عند رب العرش أحياء حياة الشهداء

السابقين !!

: (متنهدا) هيه .. أحياء لديه يرزقون

: وأمام الله قد نبصر حمزة

الحرر

التساجر

أسد

التاجر

عمر

التساجر

عمر

التساجر

الشباب

الحرر

الشباب

الحرر

عمر

التاجر

أسد

التساجر

ما عسانا نستقول ؟
 ورسول الله يا ويلاه اذ ألقاه ويحي ٠٠ ؟
 ما عسى أصنع اذ ألقى الرسول ؟
 كيف ألقاه وقد ضرج كفى دم أهله ؟
 أفلا يبعد عنا نور وجهه ؟

(الحر في أزمة يستدير لكيلا يواجه الرجل وكأنه
 يخشى أن ينفجر ٠٠ وعمر تسيطر عليه العصبية
 هو وأسد)

: يا الهى ٠٠ يا الهى ٠٠ رحمتك ٠٠ !
 : (للتاجر) فلتغيب وجهك الفاجر عنى ٠٠
 : هكذا قال نبي الحق والله لوحش قديما يا عمر
 فرسول الله لا ينظر فى وجه رجال قتلوا خيرا
 الاحبة ٠٠

اننا نطعن قلبه !

: (يصرخ) امض كى تسأل عن هذا الامير ابن زياد
 انه يدفعنا للامر دفعا

: هو لن يملك يوم الحشر نفعا

(لعمر) فلتسله انت ملك الرى أو جرجان سلته
 هبته ٠٠

وسأوى لمكان لا ينال الناس فيه سطوات ابن
 زياد أو يزيد

(صارخا فى الناس) ان من آمن بالله ومن خاف
 الحساب

فليسر عن عصابة البغى الى ركب الحسين
 انه نور محمد

فاذا لم يستطع فليعتزلهم ثم فليهرب بدينه
 قد أوى الفتية للكهف قديما عندما ساد الفساد
 (خارجا) فعسى أن ينشر الله علينا رحمته

: (يتقدم جهة معسكر الحسين) وأنا ماض الى
 جيش الحسين

: (يظهر مسرعا ويعترضه بسيفه) لن تمر ٠٠

: شمر دعه ٠٠ فهو لن ينقصنا والله شيئا

وهو لن يقوى به جيش الحسين

الحمر

عمر

التاجر

الحمر

التاجر

الحمر (٢)

عمر

عمر

انه ان سار عنا فانا اطرح عبثا !!
نحن آلاف كثاف وهمو بضع مئات لا تضر
وغدا يأتى الينا مدد عدتهم عشرون الفا
: مثل هذا ان تركناه هنا

الاسد

خذل العسكر عنا
دعه يذهب يا ابن ذى الجوشن دعه
فهو لن يشهر سيفا
(صرخات من ناحية خيمة النساء) : العطش ..
العطش

قمر

: (ضاحكا متشفيا) ايه فلتصرخن ايضا ..
قسما بالله لن تشربن حتى تهتك الاعراض
أو يسقط رأس ابن على
: (صارخا) عرض من تهتك يا ادنا خلق الله طرعا
أي عرض !!؟

الحمر

: (حزينا) هكذا قد سلط الله علينا بأس بعض
: (تخرج من خيمة النساء مندفعة)

الاسد
زينب

يا أهل الغدر وأهل الكيد
ما ثار نبي الله لديكم يا أهل الكوفة
لكي تقتصوا من أهله ؟
بأية أقدام تمشون الينا يا أهل الكوفة ؟
أى اباء يدفعكم لقتال بنات نبيكم
ولترويع الاطفال ؟
وقتلهم فى نار العطش
: العطش .. العطش
نكاد نموت بنار العطش
: صرخات الصبية تتعالى تهتز لها اركان العرش
ويذوب لرققتها الصخر
أختم الله على الاسماع
أطبع الله على الافئدة
(يدخل الحسين ورجاله ويتناثرون على صخور
فى المرتفعات فى المستوى الاعلى)
عودى يا زينب واحتسبى لله صفارك وصفارى
: واغريته .. واوحدهته

صرخات

زينب

الحسين
زينب

الحسين

ويا لأخى بين أنيابهم يدافع فى الله حكم القضاء ..
: لا يذهبن بحلمك الشيطان يا أخقاه ..
عودى للخباء

عمر

وأجملى فينا العزاء
وكفكفى دمع النساء
: يا حسين بن على .. فلتبايع ليزيد
واشربوا الماء كما شئتم جميعا ثم عد

الحسين

: أو ما أنت ابن سعد ؟
(عمر يكاد يتوارى)

يا ابن سعد فلتواجهنى .. لا تستخف منى
يا عمر

عمر

: (من المنخفض محرجا منفجرا)

أنا لا أخشاك يا هذا فأمسك .. لا تزدد
: ليست الخشية ما أعنيه بل بعض الحياء
: فلتبايع ليزيد

الحسين

عمر

وعلى العهد أن أترككم تمضون عنا سالمين
فلتبايع ليزيد

ولتعد من بعد هذا للحجاز

الحسين

: أنا لن أذعن أذعان العبيد

أنا لن أعطى إعطاء ذليل يا عمر ..

لست والله جباناً لأفر

شمر

: فلنحاصره .. ألتف بهم من خلفهم

الحسين

: (لرجاله) احفروا حول خيامى خندقا

واملاؤا الخندق نارا لا تجاز ..

(يذهب بشر وسعيد ورجال فى ناحية اليمين

بيئما تقبل سـكينة من ناحية الخباء من

اليسار)

سكينة

: يا أبى خذنى الى منزل جدى فى الحجاز

أسد

: يا حسين بن على لم جئت ؟

الحسين

: (بجوار عمر) سل رجلا لا كتبوا لى أمس كى

أنجدهم

وهم فى يومهم هذا سيوف البغى فوقى ..

ويلهم !!

www.librarytarab.com

(يتقدم على المرتفع مقتحما نحو عمر ورجاله
وهو يشير الى عدد من رجال عمر الواحد
بعد الآخر)

أنت قد كاتبتي

(يشير الى آخر) ثم أنت

(ويشير الى ثالث)

أنت أيضا طالما حملتني ذنب قعودي عنكم ..
ثم أنت

(الرجال يديرون وجوههم)

كلكم كاتبني

: أنا ما كاتبته والله .. إذ لا شأن لي يا قوم
الا بالتجارة

رجل ١

: بل كاتبته .. وأنا أيضا فعلت ..

رجل ٢

: ما الذى غيركم عن طلب العدل إذن ؟

الحسين

أهو ما اطمعكم ظالمكم فيه من العيش الرغيد
المطمئن ؟

(وهو على المرتفع يتجه لواحد منهم على
المنخفض)

أنت قد كاتبتي .. فلماذا أيها الشيخ نكلت ؟
أهو الخوف .. ولكن يا صديقي فلتفكر فى الثمن

رجل ١

: قد سئمنا الخوف والفقر فدعنا آمين

رجل ٣

: فلتبايع ليزيد ثم قل ما شئت قل

الحسين

: فلماذا لم تقولوا كل هذا لى والسيف مشيم
لم يسلم ؟

أسد

: فلتبايع .. وانصرف عنا ولا تخرج صدور
الشرقاء

رجل ٢

: انما تسعى لى تسلبنا ما تحت ايدينا من المال
.. فدعنا

الحسين

: يا عبيد المال سحقا بل تداعيتم على الدنيا الغرور
كفراشات تداعين على ضوء السعير

لا تكونوا عصابة الآثام فيها ينفث الشيطان حقه
لا تكونوا كالذى يشعل نارا

ثم يصلى من لظى النيران وحده

وسواه آمن من حرها ينعم منها بالضياء
 ارحموا انفسكم يرحمكم رب السماء
 (بعض الرجال مازالوا يتوارون خجلا)

- رجل ٣ : قد خدعناه بحق
 رجل ٤ : نحن معذورون والله امام ابن زياد
 رجل ٥ : ارجال نحن ؟ بل والله أشباه رجال جبنا ٠٠
 الحسين : أنكم لا تبلغون اليوم ما ترجون الا أن تخوضوا
 لجج الباطل نحوى ٠٠
 خبرونى ان يكن مازال فيكم رجل حر كريم
 كيف بالله رضيتم بالذى يحدث منكم ؟
 تمنعون الماء عنا ؟
 ترفعون السيف يا قوم علينا ؟
 أنتم استصرختمونا والهيئ
 وفزعتم لحمانا سائلين
 اذا نحن آتيننا منجدين
 أطلقتم شهوة الدنيا علينا ؟
 انظروا فى عاركم ٠٠ !

الصر : (لعمر) فأتدعه يعد الى حيثما شاء كفانا
 الرحمن عقبي قتاله
 (لنفسه) آه لو أنه يعود بآله ٠٠

شمر : أيها الحر أتهدى ٠٠ ؟
 الحمر : (منفجرا) لست أهذى أيها الشائث يا ابن
 الفاعلة ٠٠

شمر : أيها الحر لماذا تتشاجر ؟
 (يتهامس عمر والحر وأسد)
 (الحسين وصحبه على المرتفع يتشاورون)

نافع : فلنقاتل هؤلاء الآن فالأمر يسير
 زهير : (مكملا) فسيأتى بعدهم حشد كبير
 برير : فلنقاتل قبل ان ينهكنا طول العطش
 ابن عوسجة : فلنقاتلهم وهم مختلفون
 الحسين : ما كنت لابدأهم بقتال
 عمر : (من المنخفض ضاحكا لشمر)

أيه يا شمر ٠٠ أما كنت قديما واحسدا من شر
قطاع الطريق !؟

شمر

: ثم تبنا

عمر

: (مستمرا) فاقطع الآن طريق الفقراء

قبل ان يأتوا من الكوفة أرتالا الى جيش الحسين

(يخرج شمر مسرعا)

الحسين

: (صارخا من على المرتفع)

أفلا يخاطبني ابن سعد ؟

(صوت من معسكر ابن سعد) :

بل قد يخاف فانه قد صار عبدا لابن هند !

عمر

: (للحسين) ماذا تريد ؟؟ هو القتال فما تريد ؟؟

الحسين

: أذكر مواقف سعد يا عمر بن سعد

أذكر أباك

أذكر بسالته هنا في القادسية يا رجل

اذ كان أول هاتف بندا جدى : الله أكبر

أذكر أباك ٠٠ أذكر مواقفه الجليلة في أحد

أذكر أباك ولا تكن عارا على ذكرى البطل

أذكر أباك ولا تكن نجسا على قبر الرجل

(عمر بن سعد يتأخر على هذه الكلمات بعيدا

متجها الى خيمته)

عمر

: (صارخا) فلتسكتوه فلن أدين بطاعة لبنى على !

: (لعمر) لكنه سبط النبي ٠٠

برير

ابن عوسجة

: وأبوك أول من رمى بالسهم فى الاسلام ؟ ويحك

من غوى !

زهير

: (لعمر) يكفيك فخرا أن تدين بطاعة لابن الدعى

الحمر

: (لعمر) أنت تقاتل هذا الرجل باذن الله ٠٠

(عمر صارخا بمرارة يخالطها الفزع كأنه يهرب)

عمر

: أى والله قتالا لا يهدأ يا حر

أيسره أن تسقط رأسه !

الحسين

: (لعمر) أتقتلنى زلفى الله ٠٠ ؟

أدفاعا عن حق الامة ٠٠ ؟

أتكشف فى قتلى غمة ٠٠ ؟

أدفاعا للظلم الناطح

فى أحشاء المطحونين

ماذا تكسب يا ابن العمة

أم تزعم أن يمنحك الفاسق ملك الرى وجرجان ؟

أى هوان ٠٠ أى هوان !؟

فاصنع ما يدفعك اليه الطمع القاتل يا مجنون

قلن تفرح بعدى بالدنيا يا مسكين

وكأنى بك قد قطعوا رأسك هذا المثل بالأطماع

وقد نصبوه على قصبه

: (صارخا) اسكت ٠٠ اسكت ٠٠ لن أسمع منك !

: (مستمرا) رأس تطمس حكمته أحلام الملك

يشمخ فى طرقات الكوفة منتصبا فوق العيدان

ويطرح بعد على الارصفة لكى يتراماه الصبيان

ويلقى بعد الى الاحوال لكى تتعاوره الديدان

: ماذا تنتظرون عليه ؟ شدوا كلكم شدوا

: لم تؤذن يقتال بعد

(صارخا فى الناس) لا يطلق أحد منكم سهما !

: فهأنذا يا حر أذنت ٠٠

: لا تصنع هذا فى غضبك

قابله غدا فأقد يكفيننا الله تعالى شر الفتنة

والآن تعال بنا نتشاور

جنبنا الله طريق الشر

(عمر والحر وأسد يدخلون الى خيمة عمر فى

المستوى الاول ويبقى الحسين وصاحبه فى

المستوى الاعلى ٠٠ والليل يفيض)

: اسرعوا الآن لكى نعمل فى خندقنا

: نعم هذا الرأى

قد والله دافعنا وراء الخندق المشهور عن حرمة

يترب

: كان والله على بطل الخندق فى ذاك الزمان

وهزمننا المشركين

: هكذا نهزم أحزاب الضلال

(يتجهون الى اليمين ليخرجوا ثم يتوقف زهير

ومعه الآخرون)

عمر

الحسين

عمر

الحسين

عمر

الحسين

الحسين

زهير

ابن عوسجه

ابن عوسجه

- زهير : قل لنا يا ابن رسول الله :
ما يكشفه الله تعالى لك عما نحن ماضون اليه ؟
- الحسين : أنا ٠٠ ؟ (يتوقف)
ابن عوسجة : قل لنا فأن الله قد أعطاك سره
- نافع : قل لنا بعض الذى تعرف عن أخفى الامور القادمة
الحسين : أنا لا أعرف ما لا تعرفون
زهير ابن القين : أنا لا أعرف خيرا منكم لو تدركون
الحسين : انما تخفض للناس جناح الذل من عزة علمك
برير : ليس لى علم بما لا تعلمون
ابن عوسجة : ان ما ضاق علينا من مدى ٠٠
لفسيح عند مثك
- حبيب : أنت أدنى الناس لله تعالى
زهير : ورحاب الله ممدود لديك
حبيب : وجناح الله مبسوط عليك
زهير : أنت مرسى الصالحين
حبيب : قل لنا ماذا عسى نصنع بعد ؟
- يشعر : أنت منجى الناس فى المسرى العظيم !
نافع : قل لنا بعض الذى تعرف مما خصك الله به
ابن عوسجة : انما تعرف ما لا نعرفه
الحسين : اننى أعرف ان الخير مصلوب على باب المدينة
وحواريوه من ذعرهم لا يندبونه
انهم تحت ظلال الشوك سيكون ٠٠ ولكن ينكرونه
اننى أعرف ما يغشى النجوم
عندما تزحف ارتال المسحاب الجهم فى الليل
البهيم
- اننى أعرف ان الشمس ما عادت تنير
عندما تعمى قلوب فى الصدور
مثلما تعمى العيون !!
اننى أعرف أن الرجل الباسل لا يعطى الدنية
فى خيار بين ذل العيش أو عز المنية
اننى أعرف أن الزيف قد أصبح سلطان الجميع
فاتك يغزو وما من قلعة تثبت دونه
مهد الخوف له الارض وأغراه الخنوع

مالك مستهتر يثخن في الارض ومن يثخن فيهم
يعبدونه

تاجه الغدر وأسراه الدموع !

(يخرجون جميعا من المرتفع ويقبل رجل من
جيش عمر هو أحد عرفاء الكوفة وتجارها)

: (ينادى) يا سعيد بن سعيد

العزيز

يا ابن عمى يا سعيد

(يعود سعيد مسرعا ويقف على المرتفع والعريف

فى المنخفض فى المستوى الاول)

: يا ابن عمى لم تزعق

سعيد

: أنت قد أوحشتنى

العزيز

: أى ورى أنت قد أوحشتنى جدا فما حالك ؟

سعيد

ما أحوال بيتك ؟

وعىالى يا ابن عمى كيف هم ؟

كيف ليل الكوفة الصافى الجميل ؟

وجواريك الحسان الفارسيات ؟ وتلك الرودسية ؟

ايغنين كما كن طوال الليل ؟ قل لى ؟ والتجارة ؟

: يا ابن عمى لم تنحاز الى جيش الحسين ؟

العزيز

: يا ابن عمى خيبة الله عليك

سعيد

الهذا جئت تدعونى وتزعق

أنا مشغول قدعنى

(يسرع ليخرج من حيث خرج الحسين)

: وبماذا أنت مشغول فديتك ؟

العزيز

: ان عندى حفر خندق (مازال يسرع ليخرج)

سعيد

: يا ابن عمى لم تجبنى

العزيز

لم تنحاز الى جيش الحسين ؟

(سعيد يتوقف ويصمت قليلا ثم يعود اليه)

: ولمن ينحاز من كان له قلب وعين ؟

سعيد

: أنا لا أجفؤ الحسين

العزيز

وأنا والله قد لا أرفع السيف عليه .. غير أن ..

: (يقاطعه) أفلا تحمل لى قرية ماء ؟

سعيد

: دون هذا الموت .. فالماء عليه ألف سيف !

العزيز

ما لهذا جئت يا ابن العم بل جئت لكى ..

- سعيد : (يقاطعه) لكى ٠٠ ماذا ؟
لكى تسألنى الآن :
- العريف : لماذا أنا فى جيش الحسين ؟
اننى أرجو لك العزة والمال الوفير
ونعيم الدهر ٠٠ ان جئت الى جيش الامير
- سعيد : (صارخا) أنت مجنون بلا ريب ٠٠ انصرف
رح تمتع بالفتاة الرودسية !
- العريف : لا تصح لا يسمعوننا
لا تبالغ ٠٠ انما الامر يسير
كل ما فى الامر أن تخطو خطوة
خطوة تجلب حظوة
واذا الدنيا بما فيها لديك
واذا أنت كأهلك غنى
واذا أسرتنا باتت وما فيها فقير
يا أخى أهبط نحونا
انها والله خطوة
- سعيد : خطوة واحدة لكنها كمدى الارض لدى
انها مفرق ما بين خلودى فى النعيم السرمدى
أو خلودى فى الشقاء الابدى
- العريف : لا تفلسف كل شيء انما الدنيا فرص
فاهتبلها واقتنص !
- سعيد : اننى لا أتفلسف
أنت أوجعت دماغى بالذى تهذى به فلتنصرف
يا أخى اصنع لبنيك ٠٠
- العريف : ولهذا اخترت صف الحق لادر أبيك
سعيد : فاذا مت فماذا يصنع الاولاد بعدك ؟
العريف : ورثوا من رفعة السمعة والذكر الحسن
سعيد : كل ما يغنيهم بعدى على طول الزمن
العريف : (ساخرا) هو لن يغنيهم الا قليلا
ثم لا ينفعهم بعد فتिला
أم ترى تطعمهم من سمعتك ؟
ما الذى ينفعهم ان مت واستمتعت فى الجنة فى
قصر كبير من ذهب ؟

ثم ما خلفت الا حسن ذكرك ؟
(ساخرا) واذن .. فليأكلوا من حسن هذا الذكر
شهدا
انما ينفع اولادك ان تحيا ولو فى عقر دار من
قصب

وأنا أدعوك والله الى ملك كبير ليس يبلى
والجوارى واحترام الناس ان تصبح ذا مال ومنصب
: (مذعورا يكاد يجرى)
أيها الشيطان قد أوشكت أن تفتننى ..
اذهب الآن ودعنى

سعيد

امض عني
: (يتوقف) سعيد .. تعال
(فى استعطاف) تعال بريك .. فلتتبعنى
: جف القلم بما هو كائن
قضى الامر فلا تظلمنى
: ما كتب القلم عليك الموت
أترك غدا ستبارزنى ؟
أفتقتلنى أم أقتلك ؟
ألا تعقل ؟

العزيز

سعيد

العزيز

: أترانى أدفع عن باطل ؟
: أعرف أن الحق معك (يتنهد)
: ألا تنتفع بمعرفتك ؟
: (بخفة) فمن بعدى سيضاحك ويحك هذا السفاح
ابن زياد

سعيد

العزيز

سعيد

العزيز

ومن يأخذ من ذهب يزيد حتى يرضى
أنا لا أنزل عن شيء
لكنى أطلق كلماتى ضد على وحسين
ولقد أفحش أحيانا وبهذا أضمن دنيائى
: ودينك ؟ دينك يا ابن العم ؟
: لكن الدنيا أضمن (ثم يتلثم)
وأنا والله مرید حسين .. لكنى ..
أفهم منى ..
أنا مع ذلك متدين

سعيد

العزيز

أصلى وأزكى بالمال
وأقوم الليل وأستغفر
وأصوم وأعطى الصدقات
وبهذا تمحو حسناتى
ما أرتكب من الهفوات
للحسنة عشرة أمثال
والسيئة لها مثل
فأحسب ٠٠ أحسب

: (ضاحكا) أتبيع على الله الحسنات ؟

أتتاجر حتى حين تعامل من خلقك ؟

: أفهم مثلى روح العصر

لا تهلك نفسك فى حرب خاسرة نعرف عقباها
انكمو سبعون فحسب جئتم تنتزعون الثروة من
أيدينا

كى تعطوها للفقراء

اما نحن فنحن هنا بضعة آلاف

كلهم تجار مثلى أو عرفاء ٠٠ مثلى أيضا ٠٠

قد سلطهم حب المال عليكم والحرص الاعمى

حتى الفقراء الأوغاد وقد جئتم من أجلهم

منهم من خرجوا معنا وغدوا ضدكم يا ابن العم

فأنضم إلينا ٠٠ انضم ٠٠ انضم

: الفقير جبان أحيانا يورث صاحبه الذلة

: انضم إلينا فاذا انقضت ٠٠

: (مقاطعا) ألزم نفسى تقواها !! ٠٠

انى أعرف منطقتكم !

: (مستمرا) تنل الدنيا والآخرة ٠٠ فما يدريك من

الأعظم ؟

: لكنك تعرف يا ابن العم من الأظلم

: الأسد الميت خير منه كلب حى لو تعقل

أم سوف تموت كما قد عشت غرير القلب وذا

غفلة

فلتصح قليلا يا أبله

: بل أنت مغفل

سعيد

العزيز

سعيد

العزيز

سعيد

العزيز

سعيد

العزيز

سعيد

- العريف : (يجر سعيدا) فلتتبعننى فلتتبعننى .. أفلا تعقل ؟
- سعيد : (يتخلص منه صارخا) أنصرف عنى .. أنصرف
- العريف : أنا ذا أنصرفت وفى غد سأصيب مالا فوق مالى
- سعيد : (وهو ينصرف) سأصيب مالا ليس يحصى
- سعيد : أتفيد عمرا فوق عمرك يا غبى ..
- سعيد : لننفق الاموال فيه
- سعيد : (يذهب مسرعا)
- عمر : (يأتى عمر والحر وأسد من خيمة عمر)
- عمر : أنا لا طاقة لى الآن بأن امكث فى الخيمة بعد
- الحر : اتركانى ها هنا وحدى قليلا فى الخلاء
- الحر : (لنفسه) رب جنبنا قتال ابن نبيك
- أسد : ليس هذا ما يريدون فلا تسأل محالا
- أسد : ان رأس ابن على هو ما يرجو يزيد
- أسد : (بضيق) لم لا يحشد فى حرب الحسين بن على
- أسد : بعض أجناد أمية ؟
- الحر : اجنود الشام تعنى ؟
- أسد : فلدينا من جنود المصر ما فوق الكفاية
- أسد : ليس هذا ما اريد
- عمر : انما أعنى جنودا لا يسلون سيوفا أو يصبون نبالا
- عمر : (يدرك الاشارة ويقول بحذر)
- عمر : أى جند يا أسد ؟
- أسد : أو ما كان ابن هند حين يستدنى الأجل
- أسد : يبعث السم الى من يصطفيه فى اناء من عسل ؟
- عمر : ويغنى « ان لله جنودا من عسل »
- عمر : (هامسا) ربما كان هنا شمر قريبا .. لا تزد !
- الحر : ان فى الجيش عيونا لا تعد
- أسد : شمر ؟ من هذا ؟ وهل آبه به ؟؟
- عمر : خارجى قاتل محترف
- عمر : كان من أخطر قطاع الطريق
- عمر : فغدا أخلص أعوان الامير ابن زياد
- الحر : وغدا خير عيونه
- أسد : ان فى سيفى شفاء لسعاره
- الحر : (يتحرك ويذرع المسرح الى الناحية الأخرى)
- أسد : قسما بالله لو صادفته يسترق السمع علينا لقتلته

- (يخرج ويبقى الحر وعمر وحدهما)
: (لعمر) يا أخى هل انصحك ؟
: قل وأوجز أيها الحر فقد أرمضنى قول الحسين
: انما التقوى ربيع الفقهاء
وامتحان لخلو الأغنياء
: (بضيق) وهى زاد الفقراء
ثم ماذا ؟ قل فديتك
: أفلا ترضى بأن يرجع عنا ؟
: سل أميرك !
(صمت) والحسين بن على قد يرى العودة جبنا
: فلنوجهه الى حيث تريد
وعليه موثق بالصمت أن يسكت عن أمر يزيد !
: صمته ٠٠ ؟ انه مثل كلامه
وهو مسئول عن الصمت كما يسأل عما قد يقول
ان هذا الصمت قد يخلع قلب ابن زياد
ويثل العرش من تحت يزيد
فلهذا الصمت يا حر دوى كالرعود
: واذن يا ابن ولى الله ماذا أتت صانع ؟؟
: فليبايع
: ان هذا ٠٠
: (مقاطعا) وبهذا يستذل
(بمرارة) انه الآن بطل
وأنا ٠٠ لا ٠٠ أى فرق بيننا ؟!
فاذا بايع صار الناس يا حر سواء فى المذلة !
(ساخرا بمرارة) انها أحدث أنواع العدالة !
: فان لم يعطك البيعة ؟
: اذن فلتعطني رأسه
: أنا مذ سرت كى القاه قد بشرت بالجنة
ولست جنتى فى قتل أولاد النبيين
فما هذا سوى اللعنة
: ما كنت ترى هذا ٠٠ فماذا جد يا حر ؟
: على ضوء لهيب النار فى قلبى
رأيت الزيف من حولى

لقد ضاقت بي الدنيا أنا الضارب في الليل

فياويلاه ٠٠ يا ويلي من ربي !!

: ستذبح أيها المجنون ان لم تعطهم رأسه

: لاح الصبح للمبصر

: ولكننا مساقون لكي نضرب في الليل

: سأمضي الآن في صحبي وفي أهلي

: الى أين ؟

: بعيدا عن لظى الفتنة

(شاردا) لقد بشرت في الاحلام بالجنة

: ستمضي دونما طائل

: (فجأة) سأحمل كل اصحابي على الحق

وأرمي موكب الباطل

: أيها الحر تدبر في الذي تمضي اليه

: بل تذكر انت عدل الله ان تمثل ما بين يديه

: (صارخا) أنا راض يا أخى عن سيرتى !

: فلتدعني والرضا الأحق عما أنت صانع

: أين تمضي أيها الحر من البيعة أين ؟

أنت بايعت يزيدا

عندما كان أبوه داعيا بالمال والسيف معا

: (غاضبا) بعض هذا يا ابن سعد !

: (مستمرا) سيقول الناس قد بايع خوفا

ونفاقا لابن هند

سيقول الناس ما للحر عهد

ولهم والله حق

أنت ذا من بعد ما مات ابن هند قد نكأت ٠٠ !

: أنا بايعت على التقوى ولكن ملك الفاسق فينا

فأستبذ

أنا ما بايعت والله على قتل برىء

أو على رأس الحسين

لم أباعهم على الفتك أو الغدر واهدار الدماء ٠٠

: أنا بايعت على الصدق وهذا كاذب يقتل بالظن

ويبطش

حول الشورى الى تاج وعرش

عمر

الحر

عمر

الحر

عمر

الحر

عمر

الحر

عمر

الحر

عمر

الحر

عمر

الحر

عمر

الحر

الحر

انه يحكم فيما منذ شهرين كقرنين من الهول على
حسبه أن أُرهب الناس بطغيان الدعي ابن الدعي
لم أكن أعلم هذا كله
حينما بايعته
غير أنني بعد أن ...

عمر

: (مقاطعا) فابق في الجيش اذن
ثم لا تضرب اذا شئت ولن يلحظها والله عين من
عيونه

هكذا تغدو ولم تغضب أميرا
أو تخن عهد الضمير
ثم تغدو ايها الحر أثيرا عند كل المتقين
ووليا لامير المؤمنين
هكذا يرضى عليك السيدان ... !

الحر

: (مستنكرا) لست ممن يخدمون السعيرين ...
فعلى الآن أن أعمل اما لضميرى أو أميرى ...
: اننى أفهم يا حر الذى يضنى رجلا من طرازك
يا صديقى لا تطاوع أملك !
ان آلامك عقبها الندامة ...

عمر

: ان آلامى عظام ...
انها نوع من الآلام موفور الكرامة
ألم فيه اعتزاز وأباء !

الحر

: هكذا تقضى عليك الكبرياء
: انها ليست هى العزة بالاثم ... ولكن عزة الحق
المعذب

عمر

الحر

وانتفاض الكبرياء المنتهك

: هكذا تهلك نفسك

عمر

(صمت ... والحر يمشى ثم يواجه عمر ويسأله
بغثة)

: يا ترى ماذا عسى أن يذكر التاريخ عنا يا ابن
سعد ؟

الحر

: (صائحا ولكن فى زعر)

عمر

لا تعد لى ذكر هذا الشيء بعد !

: هو أن يذكرنا

الحر

وإذا نحن احتلنا صفحات منه سودا ..
فلكى يلعننا

: الغنى يصنع طيب الذكر للحي فان مات قسيان
لديه كل شيء

الغنى قد يشترى التاريخ .. فالتاريخ ملك
للغنى

انما التاريخ عبد للقوى
(وقد تمالك نفسه)

مع هذا فانا والله ما أعيا به
انما فاز بطيب العيش من متع فى دنياه حقا وهو
حي !

: انكم قد تشترون الحمد من بعض عبيد الشهوات
انكم قد تستذلون رقاب الطامعين الأقوياء
انكم قد تخفون الكلمات
انكم قد تسجنون الريح فى عرض الفضاء
انكم قد تطمسون النور فى جوف الشعاع !
لكن التاريخ أقوى منكم التاريخ حر لا يباع
(يتحرك بعيدا)

انا ذا أنجو الى التاريخ منك !

: أنت ماض لهلاكك ..

: لى سؤال قبل أن أذهب عنك ..

يا ابن سعد .. يوم لا شافع للإنسان الا ما نواه
من ترى يشفع لك .. ؟

: (بيسر) النبى المصطفى صلى عليه الله يا حر
وسلم

: وبماذا .. ؟

: (بثقة) اننى من اقربائه ..

: ثم ماذا .. ؟

: (بزهو) ولقد كان أبى من أثر الناس لديه !

: (مريرا) ولهذا اصطنعوك

: (ثائرا) لا تقل ذلك لى

: (منتفضا) فتذكر آل نوح يا عمر

: أنا ما زلت على دين محمد

عمر

الحمر

عمر

الحمر

عمر

الحمر

عمر

الحمر

عمر

الحمر

عمر

الحمر

عمر

: أُنرجيه وها نحن أولاء اليوم نغتال بنيه ٠٠ ؟
 لكأنا نرفع السيف على وجه النبی !!
 قسما بالله لن يشفع لك !
 فلتسر انت الى النار بجندك
 فانا ناج الى التاريخ منك
 أنتى ناج الى ربى منكم أجمعين ٠٠
 اننى أهرب لله بدينى
 (ينصرف الحر مسرعا وصوته فى الخارج يتردد
 بالجملة الاخيرة)
 اننى تبت الى ربى مما تصنعون
 أنا ذا أنجو الى التاريخ منك ٠٠
 (عمر يروح ويجىء بينما يرتفع من بعيد صوت
 وحشى)

وحشى

: (من الخارج) وقتلت حمزة فى أحد !
 (يدخل وحشى وهو يترنح متهاككا من السكر
 وراءه بعض رجال عمر بن سعد)
 ودفعت جثته لهند وهى ترقص فى النساء
 ورأيتها فى فرحة هوجاء تنتزع الكبد
 (يدور فى المكان)

عمر

ووقفت منتظرا لعلى أقتضى ثمن الدماء
 : (صارخا) يا للشـقى ! أغرب وغيب وجهك
 المنحوس عنى
 : (مستمرا) دفعت مكافأتى الى فما انتفعت
 بما أخذت

وحشى

وغدوت حرا غير انى صرت عبدا للندم
 : (بمرارة وأسى وخوف) يا للندم !!
 : (مستمرا) حتى اذا ما كان يوم الفتح جئت الى
 الرسول

عمر

وحشى

ووقفت أبكى لا أقول ولا يقول
 وبكى الرسول وقد تذكر سيد الشهداء حمزة
 وودت لو أئى أجود له برأسى كى يحزه
 ثم أئحنيت فما التفت
 عفرت رأسى بالتراب فما التفت

خذ ثأر حمزة يا نبي الله منى والتفت لى
 حطمت صدرى بالحديد وبالصخور فما انتفعت !
 أدميت رأسى فوق جدران الصوامع والجوامع
 أذريت حبات الفؤاد على المدامع
 وذرعت أرض الله لكن ما هربت
 مازال صوت المصطفى كالرعد فى أذنى أيان
 اتجهت :

« انا لن أرى وجه الذى قتل الاحبة ! »
 يا للشقاء الدنيوى ويا لخوفى من عذاب الآخرة
 انا ذا أعيش اليوم فى طوفان خمر
 وتظل فى الأعماق نار تستعر
 هول من الندم المعذب يتقد
 فلتسحق الكبراء يا ربي بصاعقة الندم ؟
 أو لا تراهم يعدلون عن الحسين
 الى ابن آكلة الكبد ..
 أو اه لو انى أصول مع الحسين
 لكننى ناديته فاشاح عنى مرتين *
 يا للحسين .. !

عمر

: (يصرخ فى بعض رجاله)

فلتطرحوا هذا بعيدا ..

اخمدوا صوت الشقى

أخفوه فى قاع الفرات ليسستريح من العذاب
 الدنيوى

(يسرع عمر الى خيمته - يتجه الرجال الى وحشى

ولكنه يهرول مسرعا مترنحا ويخرجون وراءه)

: كيف الخلاص من العذاب الأخرى !

: (وهو يخرج) لم يعدلون عن ابن فاطمة الى ابناء

آكلة الكبد ؟

(ترتفع اناث من ناحية خيمة نساء الحسين)

: العطش .. العطش ..

(تخرج زينب وسكينة من باب الخيمة)

: جف ياعمة حلقى .. أو لا ماء هنا ؟

(تتبش الصخر)

رجل (آخر)
 وحشى

الأصوات

سكينة

- انا ذا أتبش في الصخر ولكن دون جدوى
 : آه ما أقطع ان اسمع هذا حين لا حيلة لي
 زينب
 فلتمصى حصوات الرمل يا بنت أختي
 : آه ٠٠ من يرجعني الآن الى منزل جدى !
 سـكينة
 : لم تعد تنفعنا آهاتنا الحرى بشيء يا سـكينة
 زينب
 : قد غدونا في العراء
 سـكينة
 وبنات ابن زياد في القصور الآمنة
 (الحسين قادم من المقدمة من ناحية اليسار)
 متجها الى معسكر عمر ٠٠ زينب تتأمله وهي
 على المرتفع)
 : (صائحة) ويلاه ٠٠ انك سائر للموت رغما عنك
 زينب
 ويلى ٠٠
 : (صائحا وهو يتوقف متلفتا) ويل لغيرك
 الحسين
 يا أختية
 : ابتاه كيف العيش بعدك ان مضيت ؟
 سـكينة
 : لا تشمتى الحساد فينا يابنية
 الحسين
 : (تكتم نحيبها) ويلاه من نوب القضاء
 سـكينة
 : عندما يستحكم الطغيان يهذى العقلاء
 الحسين
 فاذا لم يعصم الله تذل الكبرياء
 فاسكتا كيلا تقولوا بعض ما يزرى بنا
 (يمضى الى خيمة عمر)
 : (فى دعاء وهي تتابعه بنظراته)
 زينب
 نجه يارب ممن ملئت أفواههم مكرا وكيدا
 نجه يارب ممن عهدهم زيف وكذب ورياء
 : (فى دعاء) نجنا يارب ممن غلظت أكبادهم
 سـكينة
 حتى غدت مثل الصخور
 : (مستمرة) نجه يارب ممن أصبحت أجسادهم
 زينب
 مثل القبور
 نجه يارب ممن ذبلت منهم قلوب فى الصدور
 يا الهى أنت ان لم تحفظ الدنيا بعبدك
 فهى لن يجديها أن يسهر الحراس بعبدك
 (قدخلان الخيمة)
 : (على باب معسكر بن سعد) يا ابن سعد
 الحسين

أفلا تخرج كى تسمع منى ؟

(مناديا) يا عمر ٠٠

: (خارجا) انت قد اغلظت لى منذ قليل

فلماذا جئتنى ٠٠ ؟

عمر

: كان موسى يطرق الباب على فرعون فى كل نهار

بضع مرات عساه يهتدى !

: (بغلظة) أترانى مثل فرعون ٠٠ ؟

: وأنا لست كموسى

أنه أفضل منى وهو من أذكى الرسل !

: وأنا أهون من فرعون شأننا يا رجل !

: (برقة) يا ابن سعد انما عز على مثلى ان يبغى

مثلك

الحسين

عمر

الحسين

عمر

الحسين

عمر

: أنا يا غ اذن !!

أترانى يا غيا !

(برقه) يا للحسين !

الحسين

: يا ابن سعد نحن حاربنا معا

وقهرنا الظلم فى كل مكان

ورفعنا راية الانسان فى وجه القدر

ومضينا فى ركاب واحد

نرفع الآلام عن روح البشر

نحن حاربنا معا ، وتعذبنا معا

كم حلمنا عندما كنا صغيرين معا

وتعلمنا معا

وعملنا كى يسود العدل فى الناس معا

: (فى أزمة) كان هذا عندما كنا كما نرضى وكان

الدين ديننا

: ما الذى يجعل هذا الدين شيئا غير ما كان قديما

يا عمر ؟

: حاجة الدولة والعبء الذى زاد علينا يا حسين !

: ان هذا كله ليس هو العزة ان قام على اهدار حق

: انما العزة لله جميعا يا حسين بن على !

: لم تنزل تذكر قول الله ٠٠ مرحى ٠٠ أفأنسيت

النبي ؟

عمر

الحسين

عمر

الحسين

عمر

الحسين

- عمير : أنت ذا تحكم بالكفر على
انفى لست كفرعون وربك
- الحسين : ما أنا قاضيك لكنك قد تظلم نفسك
وأرى من واجبي أن أهديك
أنت مأخوذ بفعلك
- عمير : انما تصنع ما تصنعه اليوم لاشباع غرورك !
الحسين : لا ٠٠ معاذ الله مالى والغرور
(صمت) انما المغرور من غر بكم
- عمير : انما تشعل ما نام من الفتنة كي يرضى ضميرك
الحسين : ان عين الله لو تعرف تدعى بالضمير
عمير : فتذكر واجب الله عليك
الحسين : اذا أديت لله ديونى فأنا أشعل فتنة !
عمير : دع ديونى وديونك
الحسين : قد قضى الله علينا ان نجير المستجير
ليس للمؤمن أن يسكت عن طغيان سلطان يجور
هكذا نحن تعلمنا معا
- عمير : ان أهل الرأى راضون جميعا
فلتقل لى بعد هذا ما الذى تخرج له ؟!
- الحسين : متصاعدا فى ثقة) سد أبواب الضلال
استغاثات العدالة
انتشال الحق من غاشية الظلم المخيفة
شرف الانسان جاء الدين ، نصر الضعفاء
- عمير : (ساخرا) الأمين الحق فى الأمة أنت ؟
أمنارا لهدى الخلق جعلت ؟
- الحسين : (جادا) ان هذا واجب الانسان فى دنياه أيا كان
قدره
- عمير : كل انسان وأمره
الحسين : فليكن منكم رجال يتناهون عن المنكر فيما بينكم
عمير : لم يعد فى هذه الأرض رجال يطلبونك
أنت من عصر قديم قد تولى وانقضى ٠٠
- الحسين : (حزينا) واتى عصر البدع !
عمير : (مستمرا) جئتنا من خارج التاريخ كي ترمضنا
جئت كي تنتزع الثروة منا

فسيوف الطامعين اليوم قد سلت عليك

: وسيوف الخائفين !؟

: انها تهتز في أغمادها مرتعدة

الحسين

عمر

: فاذا هم شهروها حذرا من بطش حكام عتاة
ظالمين

فعلى من يقع الوزر ؟ عليهم أم عليكم

: (منفجرا) كنت في أرض الحجاز

آمنا في ظل جدك

ومهابا كملك

عمر

: (مقاطعا) أنا لا أطلب ملكا أو ولاية

اننى انشد اصلاحا ورشدا وهداية

: (مستمرا) كل شيء في يديك ..

الحسين

عمر

احترام الناس والاجفال منك

الرضا والحب والنعمة لك

وقلوب الناس والاحلام حولك

ثم ميراث النبوة ..

أى جاء بعد هذا أو مفاز !؟

فلماذا جئت تستل سيوفا تطلبك ؟

: (فجأة) أنت .. هل تنفس ما لى في قلوب

الآخرين ؟

الحسين

عمر

: (مضطربا) أنا !؟ لا .. لا .. لا اكرهك

غير أنى .. ليس في مقدور مثلى أن يحبك

أنت قد أخرجتني .. أثمتني

أنا أن طاوعت نفسي فلقد أخسر دينى ..

وإذا راعيت دينى فلقد أخسر نفسي

ولقد أفقد رأسى

انما تحرمنى الرى وجرجان وطيب العيش ان

أحن عليك

انما تفسد لى ما أنا موعود به ان لفت بك ..

ثم انى .. أو لا تفهم منى !؟

الحسين
عمر

انها أمنية العمر ٠٠ ألا ترحمنى ؟
: أنت بين النار والجنة فأختر ما يروقك
: ليس لى بعد خيار فيك يا سبط النبى
ما خيار بين حد السيف أو عرش الولاية !!
ان هذا لهو القهر بعينه ٠٠ !
(عمر لا يواجه الحسين ٠٠ وهو يحول عنه عينه
دائما)

الحسين

: (الحسين يحاول ان ينظر فى وجه عمر ولكن
عمر يدير وجهه)

عمر

ان تخيرت طريق الله فالله لطيف بعباده
: (هاربا) وانا اطمع فى رحمته يا ابن على
سأصلى بعد ان أظفر بالرى وجرجان وأبكى
وأصلى فعسى يغفر لى
هكذا أكسب دنياى واستمتع فيها كيف شئت
ثم أقضى سائر الايام فى استغفار ربى

الحسين

: هكذا ٠٠؟؟ بيع على الله تعالى ؟
أنت أصبحت غشوما وظلوما
: (مستخفا) لم يكن موسى اذا ما جاء فرعون
غضوبا

عمر

كان والله حلما
(ضاحكا فجأة)

أفتدرى لم أسموه كليما ؟
: أنت والله كفرعون وقد تلقى مصيرا كمصيره
: (منفجرا) أنت منذ اليوم لن تضبط ملكا بصلاة
وصيام

الحسين
عمر

وقيام وتعبيد
: فلتواجهنى بعينيك ففى أغوار عينيك عذاب
: (مستديرا بكبرياء) تحكم الدولات منذ اليوم
بالسيف على هام الأباة

الحسين
عمر

وباحناء الرقاب
ويبذل المال للراغب فى جاه الحياة
ثم يأتى بعد هذا كله أمر الصلاة !
فهى فى بعض قصور الملك حيلة

وعلى أية حال فهي ليست لفنصور الملك لكن
للمساجد

الحسين

عمر

الحسين

عمر

الحسين

عمر

الحسين

عمر

الحسين

عمر

الحسين

عمر

هي ليست لامير قادر .. بل عجز زاهد
المساواة التي تدعو لها أحلام عابد .. !
: ان هذا القول ما نادى به حتى اشد للناس بطشا
في أمية

هكذا أصبحت ؟

يا للعار !! قد ضيعت والله أباك !!
: انصرف عني فلا حيلة لي في كل أمرك
ليس فيما بيننا والله منذ اليوم الا ساحة
الحرب .. فقاتل

قسما بالله لن القاك الا في القتال
وهو والله قتال تسقط الهامات فيه
ويطيح السيف فيه بالانامل
انا لن أبقي منكم واحدا حتى الصفار
وسيدو نسوة ألييت ككالي وأرامل

: (في أسي) تدبر الى أين تمضي إذن ؟ ..
: قد حسبنا حساب كل الامور
: الى كم من الماء تحتاج بعد
لتغسل عن مرققك الدماء ؟
: (هائبا متحديا) قطرات من بحر جود الامير !
: وأى القلاع ستمنع أذنك
أن تسمعا لعويل الارامل ؟
: قلعة في الرى أو جرجان .. أو ما شئت من
دولتنا

: وكيف ستنزح رجع النواح
إذا هو جلجل في مسمعك !
وكيف ستخفى مرأى الاسى ان غشت ناظريك ؟
: (ساخرا متحديا أيضا) بعزف الجوارى ورقص
القيان

وقرع الكؤوس وضحك النديم
: وكيف تواجه عين البرى وبؤس اليتيم ؟
: (ساخرا) لماذا أواجه !! لا .. لن أواجه !

الحسين

: (حزيناً) الى أين تهرب من نظرة

تجمد فيها شعاع النجوم ؟

عمر

: (ساخراً) سأدفن قتلاى تحت التراب

فأمن من نظرات العيون

وما يطفىء النار مثل التراب

وان نلت ما هو فوق السحاب

الحسين

: ففكر الى أى ذل تصير ؟

عمر

: وفيم انشغالى بأمر المصير ؟

: (منفجراً فى ألم) ما كنت لأعرف من قبل

الحسين

أن ضمير الرجل يموت

ويبقى الرجل مع الاحياء

انك تعرف أنك تدلج فى الباطل

أنقذ نفسك

حطم سجنك

قل كلمة حق مرة

لا تجعل صدرك قبر الكلمة

الكلمات تموت هنا فى صدرك هذا ياويلك ..

لتصبح قبراً يتحرك

ويسيل الدود على جسدك

يقتات بأثبل ما عندك

وتحسب نفسك حياً بعد ؟

ما أنت بحي

سبحان الحى .. الحى .. الحى .

(يفلت مسرعاً ويعاود الصعود الى المرتفع ويدخل

عمر الى خيمته بينما تخرج زينب وسكينة والنساء

من على المرتفع)

زينب

: (تدعو الله وعيناها على الحسين)

يا جدى الغالى سل الرحمن يكلؤه بعين رعايته

: وينفحة من لطفه فى هذه البiddاء .. حيث يجفه

سكينة

من عطشى دمي

يا ماء زمزم قد عطشنا ها هنا .. هل قطرة من

زمزم !

(الحسين بلغ درجات المرتفع .. حيث يسرع

عوسجة وناقع وزهير ورجال آخرون وزينب
وسكينة جالستان بعيدا أمام الخيمة)

: قد فرغنا من حفر خندقنا الآن وفاضت أعرافه
بالهشيم

: أوقدوا النار لا يخوضوا اليها بعد الا خلال هو
عظيم

: (صائحا فيمن وراء المسرح) أوقدوا النار ..

: (صائحا) أوقدوا في الهشيم ..

: (في دعاء) يا الهى يا رب ابراهيم فلتجعل النار
برده وسلامه

(يتصاعد دخان ولهب من بعيد .. فيقبل بعض

رجال عمر من المنخفض)

: يا حسين .. أتوقد النار .. ؟ مهلا ..

لا تعجل بالنار قبل القيامة

: من هذا الناعب وسط التيه ؟

من هذا الناعب فى الليل ؟

: انا ذا شمر من يقتلك باذن الله

لكى تصلى النار الكبرى

: سيصلاها منا الاشقى

: فستصلاها أنت اذن

يا من شق عصا الطاعة

: أنت الاولى .. انت الاولى

: بل انا مرسلك باذن الله اليها

: (لشمر) باذن الله ؟ يا ابن المعزى

: لا اذن الله لثلك الا بجهنم

أبشر بالخزى وبالنار

: أقتله يا ابن البرصاء ! فلاوأبيك الفرار

: سعيد .. امسك

: (لشمر وهو ما زال متفعلا) هل جاءت بك أمك

من قرد

أم من تيس أم خنزير .. ؟

يا ابن البوال على عقبه

سعيد

الحسين

برير

ابن عوسجة

زينب

الحسين

الحسين

شمر

الحسين

شمر

الحسين

عمر

سعيد

زهير

سعيد

الحسين

سعيد

الحسين

ابن عوسجة

الحسين

زهير

نافع

ابن عوسجة

الحسين

شمر

الحر

عمر

: حسبك حسبك يا ابن سعيد

جئنا نهدي لا نشتم

: (للحسين) الابرص في مرمى سهمي

أؤتأذن ان أرميه بسهم ؟

: أكره ان أبدأ بقتال

: الابرص جبار فاسق

: هو شر الاعداء جميعا

: فاذا سقط انهزم الجند

: ما كنت لأبدأهم بقتال وأنا لم أعذرهم بعد

: (الحر يتحرك الى المرتفع في اتجاه الحسين)

: (مهازلا للحر) عساك ستبدوّه بالحرب

: (مرتعدا) دعنى ٠٠٠ دعنى

أغرب عن وجهي

: (لنفسه) لكأنك محموم يا حر

شريد النظرة منذ الامس

اتذهب كي تسقى فرسك ؟

: (متمسحا به)

ان كنت مريضا فلترقد ٠٠

: (الحر صامت لا يتحرك ٠٠ شمر يخرج)

: (الحر بدأ يصعد المرتفع متقدما نحو الحسين)

: (صارخا) لا تدن منه فأتت كافر

: الله أعلم بالضماير

: (يتوقف وحيدا) اللهم اليك أتوب

اللهم اليك أنيب

: العطش ٠٠٠ العطش

: (لنفسه مرتعدا) أنا روعت بنات نبيك فلتغفر لى

أنصت لبكائى ياربى ٠٠

وبظل جناحيك استرئى

أصبحت مخيفا للاطفال رهيبا مثل وحوش الغاب

: (صائحا من أمام الخيمة) أيها الجبار

عد من حيث جئت

أبتعد عنا ابتعد ٠

: (مستمرا وهو يرتعد)

ابن عوسجة

الحسين

الحر

اصوات نساء

الحر

زينب

الحر

دفعته بفره عين نبيك بين الخطب والانياب
يارب اغفر لى ذنبي
واجمعنى بابن الزهراء
فى واسع رحمتك القدسية ياربى
ورغائب مذخور ثوابك
(يقرب من الحسين)

: انت يا أشجع من يضرب فى الكوفة بالسيف
لماذا ترتعد ؟

: (يشهر سيفه) ابتعد يا أيها الذئب ابتعد
: اتركوه يقترب
: (للحسين فى خشوع)

أنا ذا الحر الذى جعجع بك
أنا من أنزلك الارض التى ترتعك
لم أكن أحسب أن القوم ييغون هلاكك
فأنا ذا تائب لله ما بين يديك
أترى لى توبة ان انا جاهدت معك ؟

: رحم الله امرءا تاب وأصلح
: (يهبط اليه مسرعا) يا مرحبا بالحر أهلا
يا قنايدى المغوار فى كل المعارك ضد أهل الشرك
أهلا ٠٠

: أنا ذا أعود لكى أقاتل يا ابن عوسجة وراءك
من جديد

: (يعانقه ويكون سعيد قد أغمد سيفه تماما)
: (يعانقه أيضا) يا مرحبا أهلا وسهلا
اليوم أشعر اننى حقا سعيد

: ادع لى ربك يا سبط الرسول (ينحنى أمام
الحسين)

: فلتدع أنت فلن يرد الله دعوة من يتوب
ومن ينيب

ولأتت مثلى عند رب العرش منذ أتيت تدفع عن
جلال شريعته

: الله جاد على العصاة برحمته
أتراه يدركنى بلطف رعايته ؟

ابن عوسجة

سعيد
الحسين
الحر

الحسين
ابن عوسجة

الحر

الحر
سعيد

الحر

الحسين

الحر

(صراخ خافت من خيمة النساء)

العطش .. العطش

: الله يرحمنا جميعا ما بذلنا جهدنا فى طاعته
: (مجيبا الحر) وبذاك يكتمل الرفاق على الطريق
: عاد والله فتانا الحر حرا
: أترى تأذن لى فى كلمات لبنى قومي عساهم
يهتدون

: قل كما شئت هدى الله بأمثالك من ضل السبيل
(يدخل خيمة النساء)

: (وهو يتجه الى مرتفع ينادى) :

أيها الناس .. تعالوا اقبلوا كى تسمعونى
يا بنى قومي .. تعالوا ..
انا ذا أحر الرياحى يقول

(همهمة وراء الستار وحركة خافتة تتزايد بين
أصحاب الحسين يتجه سعيد الى بشر الذى
يجلس صامتا حزينا .. صراخ النساء يخفت
قليلًا) .

: العطش .. العطش

: (مداعبا) ما الذى يشرب بك ؟

ما الذى استولى على أقطار لبك ؟

: قد غدونا الآن سبعة فحسب !

بعد ما كنا الوفا يا سعيد

: (مستمرا مداعبا) أم ترى تحلم لو انك فى مخدع

زوجك ؟

ربما خفف برد من ثناياها تباريح العطش !

(بألم آه يالى والعطش ..)

: يا سعيد ليست الساعة هزلا ..

انها ساعة حزن وأمل ..

: أنا صاحب هزل ؟

: (ينادى قومه من ناحية أخرى) :

أيها الناس أنا الجر الرياحى ..

ولى عندكم حق وعهد

(لا يظهر له أحد)

الحسين

ابن بربر

الحسين

الحر

الحسين

الحر

الصراخ

سعيد

بشر

سعيد

بشر

سعيد

الحر

سعيد

بشر

ابن عوسجه

سعيد

أفلا يظهر لى منكم أحد ..
: (لبشر) أى شىء هو ادعى لسرورى الآن مما
نحن فيه ؟

: ليس فيما حولنا شىء يسر ..
انه للعطش المهلك .. والموت النكد !

: اننا أن لم نمت فى حربنا ..

برز الموت الينا فى المضاجع

: أترانا نتقيه ؟

(مكمل لبشر والحسين يخرج الآن من الخيمة)

بل أرانى الآن قد هيات نفسى

لعناق الحور فى الجنة وحدى

فاحسدونى

ليس ما بينى وبين الحور الا أن يميل القوم

يا بشر علينا فنميل ..

فاذا بى ضارب ما أمسكت يمنى بالسيف ، الى
أن يقتلونى

هكذا يا بشر والله العظيم ..

واذا بى زائط ما بين ولدان وحور

ونخيل ونهر (يضحكون)

فأروى عطشى بالخمى فى الجنة أو قل برحيق

الكاعبات

(يضحكون والحسين يقف بعيدا عنهم وحده)

: أيها الناس .. بنى قومي .. اسمعونى

(يظهرون ومعهم شمر وعمر)

: (ضارعا لله) يا رجائى فى كل كرب وشدة

أنت لى فى كل أمر عدة ..

(تخرج زينب وسكينة من خيمة النساء وتقفان

بالباب)

: (للحسين من مكانها)

أنت يا أروع ما خلفه الماضى لنا

أنت يا أنبل ربيع هب من حاضرننا

أنت ياريحانة البيت وياركن المنى

أنت يا اشراقه الرحمة والعدل

زينب

أنت يا نفحة لطف الله زفت في هجير
: ليتنا ... لكن متى قد نفعتنا ليتنا ؟
: (من ناحية أخرى)
أيها الناس اسمعوني .. ثكلتكم أمهات زانيات
فاجرات ..
: (صائحا للحر) لا .. أبيت اللعن لا تشتم ..
فما من أجل هذا قد خرجنا
: انهم يا ابن رسول الله لا حرمة ترعى عندهم
(للناس) قد دعوتهم رجلا ليس على الارض فتى
أصلح منه
جاءكم يرفع عنكم ربة الذل واغلال المظالم
أنتم استصرختموه
إذا جاء لكى ينصركم أسلمتموه ؟
أنتم أخرجتموه من بلاد كان فيها آمنة بين ذويه
وزعمتم أنكم بايعتموه
وزعمتم أنكم لن تهنوا أن جاء حتى تبذلوا الارواح
دونه
ثم هأنتم أولاء اليوم جئتم تقتلونه ..

سكينة
الحر

الحسين

الحر

شمر

حبيب

زهير

يرير

الحر

ابن عوسجه

يرير

الحر

يرير

الحر

: أنت قد أبرمتنا يا حر فأسكت
: فلماذا تأخذون اليوم يا قوم بكظمه ؟
: ولماذا قد أحطمت ببنيه ونسائه ؟
: فعدا مثل الاسير المرتهن ..
: اتركوه يمش فى الدنيا العريضة
: لهف قلبى يا حسين .. !
: لعنة الله عليكم يا عبدة الشهوات ..
: هو ذا ماء الفرات العذب يجرى سائغا للشاربين
تلع الحيتان فيه والخنازير وحتى الكلب لا يدقم
عنه
: (يغالب البكاء) وبنو بنت رسول الله تشبهونهم
تباريح الظلم
: (مسترسلا) فلماذا تمنعون الماء عنهم ..
لعنة الله عليكم

فسمنا بالله لو أصبح وجه الأرض ماء
وأنا مالك أمره

ما أصابوا منه قطرة

: لا سسقاك الله يوم العطش الأكبر الا بشراب من

حميم

: فليبايع ليزيد ثم يشرب

: العطش ٠٠٠ العطش

: فليسز لابن زياد فيرى مولاي رايه

: (لقومه) شكلكم أمهات زانيات

ان مشيتم خلف هذا وحشرتكم للجحيم

: لن يذوق الماء الا غصة من بعد غصة

: ما عساكم تطلبون اليوم منى ؟

: نحن لا نطلب شيئا غير رأسك

: أو فسر في ركبنا نحو الامير ابن زياد

: فاذا استسلمت للموت اتعفون صغاري ونسائي

والرجال الآخرين ؟

: فلتستسلم

: أنا ذا أمامكم خذوني عنوة ان تستطيعوا

فلتقتلونى ان قدرتم

واسقوا النساء الظامئات

واطفئوا عطش الصغار الابرياء

: (متفضة) لا بل فداؤك كل ما فى هذه الدنيا

الدنية

من صغار أو نساء

انا احتملنا فوق ما يتحمل الجبل الاشم

لكى نصونك

لابل يموت الكل دونك

أتموت أنت ؟

لابل فداؤك كل ما طلعت عليه الشمس يارجل

الحقيقة

من ذا اذن يمشى بنور الحق فى سود الليالى

الداجية ؟

من ذا يهب اذا ادلهمت غاشية ٠٠ ؟!

الحر

عمر

اصوات النساء

شمر

الحر

شمر

الحسين

شمر

عمر

الحسين

عمر

الحسين

زينب

فى كبرياء الشر يحترق المساكين الضعفاء
ويصرخون

فمن يجير ؟

لا كانت الدنيا ولا كان الزمان اذا انتهيت
بالله ما طعم الحياة وما انتفاع الناس بالدنيا
اذا قتلوك أنت ؟

لابل تعيش على المدى ..

وتظل أنت امامنا المرجو أنت

(تكاد تبكى)

من ذا لأهل البيت بعدك ؟

من يطعم الفقراء خبزك ؟

لا كانت الدنيا ولا كان الزمان ولا الوجود اذا

فانيت !

(باكية) لابل نموت جميعنا عطشا وصبرا يا أخى

وتعيش أنت !

الحسين

: لم تبكين رعاك الله يا أختى ؟ اسكتى

أدميت قلبى (صمت)

لن أسلم

زينب

: دموعات اطفأت لى يا أخى حر جهنم ..

: وأنا جفت دموعى يا أبى من ظمئى

آه لو ترجع بى الآن الى منزل جدى

: فلتستسلم

عمرو

: يا أبى قد يبست منى عروقى

سكينة

: وأنا أحلم بالماء .. لقد كدت أجن ..

: فلتمضى هذه (تعطىها حصاة)

زينب

: قد مصصنا حصوات الارض يا عمة لكن دون

سكينة

جدوى

: أنت ان أسلمتنى نفسك تسلم يا حسين

عمرو

: العطش .. العطش ..

اصوات نساء

نحن ظماء .. نحن ظماء

جف الحلق وما من ماء

فى جوفى اللهب .. أما من ماء ؟!

العطش .. العطش !!

عمـر
صوت طفل

: (للحسين) فلتستسلم !

: أنا عطشان

أنا عطشان

القساء
سـكينة
عمـر
الحسين

: العطش .. العطش ..

: جرعة ماء أمنح فيها نصف حياتي

: فلتستسلم نسق صغارك والنسوة

: يارب العرش

(صارخا مندفعاً في القيه) ... العطش ..

العطش .

عمـر
سـكينة

: أنت المسئول عن الاطفال اذا هم ماتوا في العطش

: حفرنا الصخر

وبعض الصخر يلين فيخرج منه الماء !

: قلب الظالم ليس يلين

أقسى من كل الاشياء

: أما فيهم رجل مسلم ؟

: (صارخة) : واجداه !! .. واجداه !!

: مهلا أخية فالبكاء طويل

: العطش .. العطش

زينب
سـكينة
زينب
الحسين
القساء

عمـر

: فلتستسلم نسق صغارك والنسوة

سيموتون هنا عطشا

وتأبى أنت وتستكبر

أنت المسئول أمام الله اذا هلكوا

: يا أبى قد صار قلبي كشموع

يتساقطن على وهج الظمأ

فلتعد بى يا أبى الآن الى منزل جدى

: لا تقولى بعد ما ينقص قدرك ..

(لزینب) أسكتيها يا أخية

سترانا مثل ما تطلب منا وتحب

: لساني يلتصق بحلقى ... عروقي ييبس يا عمة

: (ضارعا) يارب اكشف عن أهلى تلك الغمة

يا ربى لمياه الراحة أوردنى

لمراع خضر أربضنى

فلترحمنى

زينب
الحسين

الحسين

: أما بعد فقد أعذرت

عمر

: لن نسمع شيئاً يا ابن علي

الحسين

: ختمت مطامعكم على أسماعكم

ملاً الحرام بطونكم

عمر

: فلتبايع ليزيد ثم قل كيف تشاء

نحن بايعنا جميعاً فلماذا لم تبايع أنت وحدك ؟

ألتمتاز علينا ؟

لست أغنانا ولا أفضلنا

انما أنت فقير

ولهذا ثرت كي تنتزع الثروة منا

انما تخرج عما شرع الله لنا ..

انما تدعو الى تعطيل أحكام كتاب الله فينا

يا رجل

الحسين

: أأنا عاص لرب العرش ؟ فيما جئت أدعوكم اليه

من صلاح ومساواة وعدل ...

عمر

: رفع الله بنى آدم بعضاً فوق بعض

درجات يا حسين

فلماذا قمت تدعو للمساواة إذن ؟

هكذا نغدو جميعاً فقراء ...

ريصير الكل في البؤس سواء ..

رجل

: كيف يغدو وهو يدعونا الى هذا اماما

وأمر المؤمنين ؟

الحسين

: يا عصابة الاثام كيف تحرفون ؟

يانابذى الكلمات يا من تسقطون على المنافع

كالذباب

أو بعد ما قد حرر الاسلام روحكم فسرتم في

الهداية

تستعبد الشهوات قلوبكم وتدفعكم الى طرق

الغواية ؟

سحقاً لكم من غادرين مكذابين مضللين مضللين

أنا ما أتيت سوى لأنصرمكم ..

فهل أنتم بهذا خاذلي ؟

ولكى أزيح عن الرقاب الشم أغلال الطغاة
أنا ما أتيت سوى لاملأ كل دار بالمحبة
ولأملأ القلب المفزع بالمودة والسكينة
ما جئتمكم ألا لأرفع عنكم حيف الولاة
انى أتيت أزيل آزفة الخطوب عن الضمائر
وأزيح أطباق الظلام عن البصائر
أنى أتيت لكى أرد الهول عن باب المدينة
أنى أتيت لانتقد البسمات قد خنقت على وجهه
الصفار

فلتنظرونى من أكون ومن يكون مضللوكم ؟
ياخانالى وقاتلى لكى تقووا قاتليكم
ادعوتمونى كى أقوى ظالميكم ؟
ادعوتمونى كى أزل وكى أبيع حقوقكم ؟
ادعوتمونى كى أبيع للظلم المستبد ؟
يأبى على الله هذا والحجور الطيبات
ودعوة الحق المصونة

ومصارع الشهداء من آبائكم
وملاحم السلف العظيم
عهد على الى أبى والى النبى ولن أخونه
أن آخذ الحق الهضم وأقهر الجور الغشوم
ألا أنام عن المظالم
أن أنصر العدل المطارد
أن أحمى الضعفاء من بطش العتاة الأقوياء
أن أقضج الزيف المهين وأن تحصن بالعروش
وأن تقنع بالغمام
أن أسحق الكذب المعريد
فإذا أبيتكم أن تموتوا فى الكرامة والاباء
ورضيتم عيش الذليل المستضام
فالله فيكم ..

رب فاحبس عنهمو قطر السماء
: هانحن نشرب يا حسين وأنت ظامىء
: مزقهم أربا .. كما مزقت عادا أو ثمودا
: بل اننا لمرزقوك

عمـر
الحـسـين
شـمـس

الحسين

فرقهو يارب تفريقا
ولا تجمعهم الا على نهج الصواب
: لا بل تفرق عن أبيك رجاله
ومبايعوك مسلموك
: العطش .. العطش
: فلتستسلم

عمر

اصوات النساء

عمر

الحسين

: انا ذا امامكم .. فماذا تبتغون سواي
فلترموا على نبالكم
واسقوا النساء الظلمات
اسقوا الصغار الابرياء

عمر

الحسين

: وجدك ليموتن جميعا من ظمأ ان لم تستسلم ..
فلتستسلم !
: أنا أستسلم ؟ يا للكلمة .. !!
أنا أستسلم .. !!

زينب

الحسين

: (صارخة فى فزع) أبدا .. أبدا .. لا تستسلم
: ما يبغى القوم سوى رأسى
وأنا الميت .. أنا ذا الميت .. فامضوا عني
فأنا سأحاربهم وحدى
وانجوا أنتم

زينب

سكينة

زينب

: لا تستسلم
: انى أستحلفك بجدى .. لا تستسلم
: بجرح أبيك يؤج دما فى أرض الكوفة لا تستسلم
بشرف الكلمة لا تستسلم
بعمك حمزة لا تستسلم
بعزة دينك لا تستسلم
بذكرى جدك لا تستسلم
: فلتستسلم

عمر

شمر

سكينة

سيموت صغارك فاستسلم
: سيموت نساؤك من عطش .. فلتستسلم
: (مفزعة) ابنتى كلا لا تستسلم
(زين العابدين يأتى مندفعاً شاهراً سيفاً)
: أو لسنا نحن على الحق ؟ ..
سنموت فداءك يا أبتى

زين العابدين

عمر

شمر

عمر

زينب

الحسين

زين العابدين

أصوات النساء

زينب

أصوات النساء

الحسين

عمر

برير

زهير
الحسين

: سيموت صغارك يامسكين
فان أسلمت لنا أمرك
: سقينا النسوة والاطفال
: وعدتم من حيث أتيتم
: (للحسين) ألتسلم نحن تستسلم !؟

فاذا استسلمت فمن يسلم ؟!
: (وحده فى القيه) انى أعوذ به تعالى
أن أضل على هداه

أو أن أحس بحاجة وأنا أعيش على غناه
أو أن أضام وأمر هذا الكون له !!

(يأخذ بيد ابنه زين العابدين ويتجه الى الخباء)
(مسرعا) ابنى زين العابدين .. ادخل فتم ..
والله يرعانا بلطفه

: قد كان جدك يا أبى يحمى رسالته بسيفه ..
(يدخلان الى خباء النساء)

سلم .. سلم

: لا تستسلم

: بشرف الله خرجت بنا لتدافع عنه لا تستسلم

: لا تستسلم

: (يعود منفجرا شاهرا سيفه)

هذا سيف رسول الله تقلدته

سيف زلزل ركن الباطل

سيف فجر عصر العدل

(يسقط سهم على المرتفعات)

: أنى لأول من رمى فلتشهدوا عند الامير
(لشمر)

ابلغه انى جاهد فى أن أبيد بنى على

: وأبوك أول من رمى بالسهم فى الاسلام

يالك من شقى

: قضى الامر أتأذن لى فأبارز يا ابن رسول الله

: لن نبداهم بمبارزة حتى يدعوا داعيهم

(تتوالى السهام على المرتفعات)

- ابن عوسجة
برير
نافع
الحسين
- : توالت رسل القوم اليك فرد تحيتهم بالمثل ؟
: يا ابن سعد لم أرسلت الذبالا ؟
: هكذا استعجلت والله القتالا
: كف هذا النبيل عنا يا بن سعد فنصلي أم تركه
: تمنعنا حتى الصلاة ؟
: صل ما شئت فلن يقبلها الله تعالى
: وصلاتك تقبل يا خمار
: أصلا امام الحق الصالح
: لا تقبل يا ابن المعزى ؟
: أترى تأذن لى يا ابن رسول الله ان أبرز له ؟
: (حزينا) احتسب نفسك لله وسر
: (فجأة صارخا)
: يا صديقى لا .. انتظرنى .. لا .. انتظر
: بأبى أنت وأمى لم هذا الانكسار ؟
: لم هذا الحزن من فوق محياك النبيل ؟
: أخاف عليكم اذا ما ذهبتم
: وأنتم هم القلة الصالحون
: أخاف على النور ان ينطمس
: أخاف على الحق أن يندرس
: ألسنا على الحق يا ابن الرسول ؟
: بلى والذى خلق الكائنات
: وما من ملائ سوى رحمته
: اذن لا نبالى بما قد يكون
: ونحن نصير الى جنقه
: لا بل دعونى وحيدا هنا
: وعودوا الى اهلكم سالمين
: لكيلا يبيد رجال الحقيقة
: لكيلا يضل مريد طريقه
: فيخلو بعد طريق الرشاد من العارفين
: ويقفر بعد رحاب العدالة من جنسدها الخالص
: الحارسين
: دعونى وحيدا أواجه قضائى
: فأول أيامى الصالحات كتاب على كيومى الاخير

وومض العيون ؟

: نسلم رأس الامام التقى ونمضى لاولادنا والنساء
: فلا وأبيك الى أن نخوض الى المعتدين

بحسار المنون

: فلا وشموخ النفوس الابية

: فلا واباء الانوف الحمية

: فان لم نصنك بأسيا فانا

وان لم تحصنك أجسادنا

منعناك منهم باشلائنا

: فان جهادهم عند ربى مثاب لديه بأجر الجهاد

: فلتذهبوا لقتالهم ٠٠٠ فلتذهبوا ٠٠

نادوا الرجال وقاتلوا

(ينصرفون ويبقى وحده)

: (مستمرا على ربوة وحده)

فأنا الشهيد هنا على طول الزمان

أنا الشهيد

فلتنصبوا جسد الشهيد هناك فى وسط العراق

ليكون رمزا داميا

للموت من أجل الحقيقة والعدالة والاباء

قطراته الحمراء تسرح فوق أطباق السحب

كى تصبغ الافق الملبد بالعداء

ببعض ألوان الاخاء

من قلبى الدامى ستشرق روعة الفجر الجديد

من حر اكباد العطاش سينبع الزمن السعيد

طوبى لمن يعطى الحياة لقيمة أغلى عليه من الحياة

طوبى لأبناء الحقيقة أدركوا أن الاباء

هو الطريق الى النجاة

وتذكرونى دائما

فلتذكرونى كلما استشرت طواغيت الظلام

واذا عدت كسف الجوارح فوق أسراب الحمام

واذا طغت نوب الحروب على نداءات السلام

واذا تمطى الوحش فى الحقل الندى

سعيد

بشعر

زهير

نافع

سعيد

ابن عوسجة

الحسين

الحسين

يلوك احشاء الصغار
واذا طغت قطع الغمام
على وضاءات النهار
واذا تأجج فى النجوم بريقها تحت العواصف
واذا تمزق آمن تحت المخاوف
واذا مشى الفقهاء مخدولين
يلتمسون عطف الحاكمين
واذا انزوى العلماء خوفا من صياح الجاهلين
واذا أوى الضعفاء للأحلام يقتاتون بالامل الحزين
واذا دجا ليل الخطايا
واذا تبجحت الدنيا
واذا الفضائل أصبحت خرساء عاجزة وصوت
الشر صداد مبين
(يندفع خارجا بسيفه)

المنظر الثالث

(المنظر السابق نفسه ، يوم جديد في كربلاء والشمس
تتوهج على الصحراء والقتال والرمال تتوقد وفي الجو
شيء كالدخان من عذف الحرارة) .

- شمر : (متجها الى خيمة عمر) أين بالله عمر ؟
يا أمير الجيش فكر وتدبر
قل لنا ماذا عسى نصنع في جيش الحسين ؟
انهم كالجن لا يبرز منهم واحد للحرب الا صرع
العشرين منا
- أسد : (يقبل خلفه مذعورا) : انهم مثل الاسود الضارية
تحطم الفرسان منا عن يمين وشمال
تثب الآن على الموت كأمثال الفحول النازية
فهي لا ترغب في المال ولا الأمن ولا ترضى بما
دون المنية
- شمر : ما رأينا مثل هذا في قتال
(يخرج عمر من خيمته ويقف تحت الظلال)
انهم سبعون لا غير ٠٠ خستتم !
مع هذا فهم قد قتلوا منا مئات شر قتلة
ليس فيهم من فتى الا وفي احشائه
من برحاء الظمأ الحارق جمر
- أسد : انهم قد روعونا ٠٠ فتدبر يا عمر
شمر : انهم لو بارزوننا هكذا فردا لفرد
لأبادوا الجيش كله !
- أسد : انهم قد ضعضعوا الجيش وقد فر الكثير
من رجال طالما قد نزعنا أسيافهم
من قبل حتى لا يسلوها على جبارهم !

ولهذا ألفوا ترك السيوف

ألفوا أن يقهروا

: أنكم جيش كبير

: انه جيش كبير ليس يجديه الكبير

كل صنديد بهذا الجيش لا يرجو سوى أن يرجع

الآن فينجو بحياته

فهو جيش جمعته سورة الاطماع والخوف وقادت

خطواته

هو جيش من دروع وسيوف ورجال كالخشب

انهم آلات تدمير فحسب

انها آلات تدمير ولكن ٠٠ لا رجال

مثل هذا الجيش لا يصلح يوما لقتال أو نضال

: انه والله آلاف عديدة

عمر

أسد

عمر

أسد

عمر

: انما ينقصهم ما تطلب الحرب من الاقدام ٠٠

والاقدام لا توجد غير عقيدته

: كيف بالله اذن تأتي العقيدة ؟

(متقما الى اليمين ليقف خطيبا في الناس)

أيها الناس لانتم ها هنا عدة آلاف وهم سبعون

من أهل المورع

انهم سبعون من أهل البصائر

: يستमितون على الحق يرون الموت غاية

: (مستمرا) انهم سبعون لا غير فهم صرعاكم

: غير ان السيف من أسيافهم أضحى بألف

(يتقدم من كل أنحاء المقدمة رجال في سيوف

ودروع ورماح هم من جيش عمر ٠٠ عمر يقف

على جذع شجرة خطيبا فيهم)

: ويحكم لو أنكم بضعة ألف من خراف أو معيز

أو نعاج

لنطحتم هؤلاء العشرات

(أمرا) لا يبارزهم أحد

انهم صرعى وان لم يتلقوا منكم غير الحجارة

فارضخوهم بالحجارة

أسد

عمر

أسد

عمر

- فهم القتل جميعا في النهاية
(أمرا أيضا) لا يبارزهم أحد !
احذروا أن تلتقوا فردا لفرد
اقتفوهم من بعيد بالنبال
أمطروهم بالسهم
حاصروهم بالحراب
ارضخوهم بالحجارة
(يخرج بعض الرجال ووراءهم عمر)
: احرقوا الخيمة يا قوم بمن فيها
فان خفوا اليها منقذين
جئتموهم خفية من خلفهم
: ان في الخيمة أطفالا صغارا ونساء
كلهم آل الرسول
: لا تبالوا .. احرقوها
هكذا نشغل أصحاب الحسين
: (يتقدم من عمق المسرح وحده ليقف على الهضبة
بسيفه مسلولا)
: (لشمر) ثكلت اتحرق بيت الرسول ؟
فتلك لعمر أبي خيمته !
: اتحرق بالنار وجه الرسول ؟
وما ضرني أننى أحرقه ؟
(يقرايد عدد رجال عمر الذين في عمق المسرح
يحاصرون الهضبة التي عليها معسكر الحسين)
: (لشمر) أتكرر ؟ ويحك ماذا تقول ؟
: (لشمر) أتحرقه ؟ لارزقت الشفاعة
يوم تذوق عذاب الحريق
: (صائحا في الناس) :
سأحرق خيمة آل الحسين ..
فمن ذا يرافقنى في الطريق ؟
(يخرج زيد بن أرقم من خيمة عمر مندفعاً الى
شمر بسيفه)
: (يعترض شمر بسيفه) تأخر لعنت ..
وهان المراد وشق الطريق وذل الرفيق !

شمر

أسد

شمر

الحسين

الحسين

أسد

شمر

أسد

الحسين

شمر

زيد

شمر

: يا زيد دعنى

سأحرق خيمة أهل الحسين على أهله ٠٠

فأصرفه ساعة عن قتالى

وأخلص بعد الى قتله

(رجال مسلحون من جند عمر يحيطون بالهضبة

ورماحهم مشرعة من على الهضبة ٠٠ يخرج

النساء من الخيمة صائحات)

النساء

: ووايلتاه وواغربتاه ٠٠ وواحدتاه

أنحرق أحياء فى دارنا ؟

زينب

: (تتقدم النساء) : أما فيكم مسلم ذو ضمير

يدافع عن حرمان النبى

أما فيكم واحد ذو أباء

يدافع عن حرمان النساء

أسد

: (صارخا فى شمر) :

أأصبحت ندلا يخيف النساء

ألا تستحي

(يخرج شمر)

زيد

: (صائحاً وراء شمر) ٠٠ لا ٠٠ يا جبان ٠٠

سيرضى بما دون ذاك الدعى

(رجال من معسكر عمر يصيحون ويدخلون فرحين

على رأسهم الشاب ١)

الشباب

: قتلنا ابن عوسجة يا ابن سعد فأبشر بهذا

قتلنا ابن عوسجة يا عمر

قتلنا ابن عوسجة يا رجال ٠٠

(يخرج الشاب ١)

زينب

: (وهى على مرتفع أمام الخيمة تتأمل المعركة بعيداً)

أما من معين ٠٠ أما من مجير ؟

أما من ولى ٠٠ أما من حمى ؟

زيد

: (للرجال الفرحين) ٠٠ أيقتل فيكم فتى مثله

وانتم لمقتله تفرحون ولا تستحون ؟

بماذا إذن يفرح المشركون ؟

فكم من مواقف قد خاضها وأعلى بها راية المسلمين

أسد

: (حزينا خافتاً) ٠٠

وما زلت أذكر أذربيجان وقد خاضها مثل ليث
العرين

وكيف أتاهما فذك الحصون
فوارحمتاه

: (مستقبلًا فرحًا) قتلنا شباب بني فاطمة

قتلنا بني زينب أجمعين

قتلنا بني حسن والحسين

أفضنا عليهم سيول النبال

رضخنا أسودهم بالصخور

(زينب تدخل الخيمة بسرعة وصرخات النساء

تتعالى)

: يا غربتاه .. وواذلنا بعد قتل الرجال

واحمرزتاه !! ويا جدنا .. دماء بنيك سقين الرمال ؟

(ومن ممر آخر يدخل رجل من معسكر عمر ثم

يدخل العريف)

: وسعيد بن سعيد هو أيضا قد سقط

(يدخل سعيد من الهضبة متهاكًا يكاد يسقط

منه قنديلًا إلى بشر)

: يا ابن عمي ياسعید .. آه لو طاوعتني

: (لابن عمه العريف) .. هل عرفت الحب قط !

أسقني جرعة ماء أن قدرت ..

: أسفاه أن هذا الماء لا يسقاه منكم أحد

الا بأمر ابن زياد ..

أوصني فيما تريد

: (وهو يسقط) .. أنا ؟ .. أوصيك بمن ؟

لست أوصيك بأولادي وزوجي

أو أبي الشيخ ولا أمي العجوز

أنا أوصي بحسين قائد

وأمامي الصالح البر العزيز

: (خارجًا) .. أسفاه (يكتف بكاءه)

: أوصني أن عشت بعدك

: أنا أوصي بالحسين

(يسقط على المرتفع ويتدحرج إلى خارج المسرح)

رجل

الصرخات

صوت رجل

العريف

سعيد

العريف

سعيد

العريف

بشر

سعيد

بشعر

: (صارخا) ٠٠ أفلا جرعة ماء

فتقويني على هذا القتال ؟

(يخرج شاهرا سيفه بينما يدخل رجل الى المقدمة)

الرجل

شعر

: قتل الحر الرياحي ٠٠ ونافع ٠٠

: (يأتي فرحا) ٠ قد قتلنا كل أصحاب الحسين

بعد ما ان قتلوا منا زهاء المائتين !

: لم يعد الا الحسين بن علي وبنوه والنساء

: بل قتلنا كل اولاد الحسين بن علي

غير طفل واحد هو والله مريض ٠٠

لست أدري ما اسمه

: انه يا شعر زين العابدين

: (من وراء الهضبة) ٠٠ أنا ذا الحر الرياحي أموت

أوفينا يا حسين

وجمل ٢

صوت الحر

: (من الخارج) ٠٠ رحمة الله عليك

أنت حقا قد وفيت (صوت بكائه)

(يدخل النساء الغابات الى الهضبة منقوشات

الشعور)

على الشهداء يا قلبي تقطر

على الشهداء يا زمني تحسر

على اولاد فاطمة وحيدر

: (يدخل قائلا لرجالهم بزهو) :

احملوا جرحاكم وادفنوا موتاكم

ودعوا صرعاكم اشلأ في هذا العراء

اتركوهم للوحوش الضارية

اتركوهم للرياح السافية

والطيور الكاسرة

واستريحوا لحظة ٠٠ ثم استعدوا للحسين

انه جيش بأسره

: (مقبلا في زعر)

لم يا حسين خرجت ٠٠ ؟ قد أثمرتنا

أنى نصحتك في المدينة يا حسين فما انتصحت

أسد

أنا قتلنا خيرنا
 أنا ذبحنا الحر وهو منارة في عصرنا
 قد عاش يحلم بالعدالة والسكينة
 قد كان رمزا للمروءة والوفاء
 أنا سحقنا كل أركان الهداية هاهنا
 سنعيش ملعونين من شهدائنا
 يا ويلنا كيف الفرار وهذه لعناتهم حاقت بنا ١٩
 يا ويلنا يا ويلنا من كل هاتيك الدماء
 : ماذا تقول أنت تهذي يا أسد !
 : قتل الفتى بشر فو أسفى عليه

عمر
 أسد

قتل الفتى بشر وفي أحشائه سبعون طعنة !
 قد كان بشر خير فتیان المدينة لو علمت ..
 أنا قتلنا شيخنا ابن مظاهر .. يا شقوتاه !
 أو لا تحس لظى الفجیعة يا ابن سعد ؟ ويلقاه !
 أنا ذا قتلت بریر وهو معلمی القرآن
 يا عمر بن سعد

أو ما بكيت على ابن عوسجة ؟ .. أما ..
 : (مقاطعا) يا شيخ روح لا تهذب بعد
 أنا سنحمل .. فاستعد ما عاد يعد سوى الحسين
 : (حزينا جدا تمزقه الازمة)
 انى قضيت العمر متبعا أباه ..
 : وغدرت بعد أبيه به

عمر
 أسد
 عمر

فغدوت أدنى الصالحين الى بلاط معاوية

: (منفجرا) قد كنت أحسب اننى سأقيدهم
 لكننى أغرقت فى آثامهم !
 واليوم هانذا أراكم تقتلون ابن الصديق
 ولا سبيل لنجده
 اليوم اتركه ليقتل .. ويلقاه !!

أسد

(يتحرك ليخرج وعمر يتبعه محاصرا)
 أنا فى المدينة قد نصحتہ
 : (حاسما) : قسما برب العرش
 لن يجتزأ لى رأس الحسين سواك انت ..

عمر

ألم سوف تنجوا أنت من دمة الزكى
لكى أبوء به أنا ؟ ٠٠ ؟

لا بل سيلعننا الجميع على السواء فلست وحدى
ان لعنت

أأكون وحدى حين تجزى السيئات ؟

لا بل أكون أنا المميز يوم أخذ الاعطيات

(فى اختيال وشراسة وعصبية تتزايد)

فأنا أمير الجيش وحدى هاهنا

سيكون ملك الرى أو جرجان لى وحدى أنا

سيكون لى وحدى خراجهما معا

انى سأجعل منهما ملكا كبيرا رائعا ضخما بحى

ملك سيقصر دونه أحلام من غصبوا الامامة

واستبدوا فى دمشق

ملك جديد مستقل

وأنا عليه انا ابن سعد

والكل يعرف قدر سعد فاتح الدولات ركن الدين

سيف الله ذى المجد المؤثل

(يعبرون المسرح على الهضبة وزينب وسكينة)

تظهران أمام الخيمة)

يا ويلاه على ابن على يا ويلاه

يا وحدته وسط عداه

يا ويلاه

بيده سيف رسول الله

يحاصره أعداء الله

يا ويلاه

يا ويلاه على العطشان

والماء يسيل بكل مكان

يا ويلاه

: يا غربته وسط رجال يملك قلبهم الشيطان

: (مولولة) ٠٠ يا غربته وسط عداه

سكينة

زينب

فلتحرسه عين الله

يا ويلاه

يا ويلاه على عطشان أبوه على الحوض الاعظم

يا ويلاه ٠٠ يا ويلاه !

: ارحمنا ٠٠ يا رب ارحم

يا ويلاه ٠٠ يا ويلاه

نحن عطاش يا ويلاه

(الحسين يدخل وسيفه مسلول مقبها الى الخيام

وهو منهك ، معذب من الالم)

: (لزيب) ٠٠ اسكتيهن بحق الله

: يا ويلاه ٠٠ ووابعدها ٠٠

واجدها ٠٠ يا لله

: اسكتيهن بحق الله

(للنساء اللواتي خفتت أصواتهن قليلا وأسرعت

ايقاعاته الفاجعة)

اسكتن قليلا ٠٠ وستبكين كثيرا ٠٠

الناديات

الحسين

زيب

الحسين

الناديات

: يا ويلاه ٠٠ يا ويلاه

ارحمنا يا رب ارحم

(يخرجون وقد خرج الرجال من المستوى الاول

ولم يعد في المسرح كله الا الحسين وزيب وسكينة

على المرتفعات ٠٠ ثم الوهج)

: قد نشأنا يا أخى فى الحزن ٠٠ فالحزن كتاب

العمر كله

زيب

الحسين

سكينة

: انما الحزن طويل وثقيل ووبيل

: أنا لا أعرف والله

لماذا كلما حلت بنا الاحزان

زاد الله أفراح أمية ؟

: حكمة لله دقت يا أخية !

: كان جدى هو أيضا مبتلى بالحزن

حتى عندما ينصره الله باحدى الغزوات !

لم يكن يشرب كأس النصر الا مترعا بالدمعات ٠٠

يوم بدر يوم تلك الفرحة الكبرى ابتلاه الله فى

احدى بناته

الحسين

زيب

الحسين
سكينة

الحسين

عمر

الحسين

اسد

الحسين

عمر

الحسين

اسد

: (حزيناً جداً) يومها ماتت رقية !
: اتنا بيت حزين يا أبى ..
فلماذا كتب الحزن على بيت النبوة ؟
: ان هذا لقضاء الله فينا
وبهذا طهر الله القلوب المؤمنة ..
ان جدى لم يكن يعرف زهو المنتصر
كانت الحكمة أن يشغله الله تعالى بالعبور
فهو مهما يغدق الله عليه فهو من بعد بشر
(يظهر عمر فجأة ومعه رجاله)
: اهجوا الآن عليه فهو مشغول بأهله

فهو ان يفرغ لكم لا يعرف الواحد منكم كيف
ينجو ..

أمطروه بنبال لا تعد ..
انكم والله آلاف كثاف وهو فرد !
(يخرج بعض رجال وتتساقط النبال على الهضبة)
: (منتفضاً)

يا ابن سعد .. يا ابن سعد ..
: فلتكفوا النبل عنه
ربما استسلم يا قوم وجنينا قتاله
: يا ابن سعد قطع الله تعالى رحمتك ..
أنا أدعو الله أن تذيب بعدى فى فراشك .

: أقل استسلمت لى ؟ يا ابن على ؟
كل أصحابك ماتوا
كلهم ماتوا .. وما عاد سواك !
كل اخوانك .. أبنائك .. أبناء أخيك
يا حسين .. أنت فرد
ما عسى يصنع فرد واحد واجه آلاف كثيرة ؟

: أنا أدعوا الله أن يمسخكم
أنتم يا أجراً الناس على الله قرودا
وخنازير حقيرة
سلط الله عليكم ظالمكم
: اتركوه لحظة ..

- (لعمر) اتركه قد يستسلم الساعة لك
 (للحسين) أفلا تنجو بنفسك ؟
 فلتبائع ولتعد من حيث جئت
 فلتعد ٠٠ لا تمض فيما أنت ماض فيه بعد
 انه الموت كما شاهدته الآن فعد ٠٠
- الحسين : « سأمضى وما بالموت عار على الفتى
 اذا ما نوى حقا وجاهد مسلما
 وداس الرجال الصالحين بنفسه
 وفارق مثبورا وخالف مجرما
 فان عشت لم أندم وان مت لم ألم
 كفى بك ذلا أن تعيش وترغما » (١)
- عمر : (للرجال) اذهبوا عنه الى أن تسمعوا أمري
 اليكم فأقيضوا بسهام ونبال ورماح .
 (يخرج عمر وأسد والرجال ولا يبقى الا الحسين
 وزينب وسكينة على الهضبة)
- الحسين : (شاهرا سيفه) ٠٠ ايه آل البيت قد آن الرحيل
 حان والله الوداع .
- سكينة : فهو والله فراق ولا يزجي بعده العمر لقاء !!
 زينب : هكذا تسلم للموت حياتك (تتماسك بجهد)
 الحسين : فالى من اتكل ؟ (يتحرك)
 سكينة : (صارخة مروعة) أبتى لا ٠٠ كيف ترحل ؟
 الحسين : لم لا يذعن للموت فتى ليس له من ينصره ؟
 زينب : (تنهار فجأة) ٠٠ واحمزتاه ٠٠ واحمزتاه ٠٠
 وا أبتاه ٠٠ وا أبتاه !
- الحسين : (مستعرا) أم ترى أستسلم الآن فتسلمن وأسلم ؟
 زينب : انما يأبى على الله هذا يا أخية
 سكينة : وأجداه ٠٠ وواغربتاه
 الحسين : لا تبكيا ٠٠ ان البكاء طويل
 سكينة : أبتاه انك سائر للموت مقهورا عليه
 الحسين : هو ذا مصيرى يا بنية لا فرار من المصير

(١) أبيات قديمة ورد في المراجع التاريخية أن الحسين استشهد بها في أكثر من

موضع .

سـكينة

الحسين

زينب

الحسين

: ارجع بنا لمقام جدى وانج يا ابنى بنفسك
: هيهات « لو ترك القطا ليلا لنا ما »
: هيهات لو دفع المريد عن الطريق لما استقاما ..
: (متجها الى السماء) .. يارب ليس لنا سواك
أنا لن أضل على هداك .

أنا لن أضيع وهذه الدنيا ملاءة رحمتك

أنا لن أذل وكبريائى نفحة من عزتك

(زينب تقف ضارعة)

: هو ذا يسير الى عدو الله باسم الله معتمدا
عليك فلا تضعه

ما فوق وجه الارض من أحد

هو ابن نبيك المختار غيره

ولانت أعلم أنهم أن يقتلوه

فلن يهابوا بعدها شيئا .. فصنه

هم يجسرون على الحياة

وكل ما فيها ومن فيها

دعوتك .. فلتعنه

يا رب ليس لنا سواك

زينب

الحسين

: (مستمرا فى مناجاة الله) :

أنا ذا أخوض المستحيل الى جلاء حقيقتك

فأضئ طريقى من أشعة حكمتك

أنا ذا شهيد الحق ضمنت

لكن أصون من الضياع شريعتك

لا تخف عن وجهى وضاعة نظرتك

فالمعجزات يصرن طوع يد الضعيف

إذا استعان بقوتك

انى التجأت اليك يا ذا الحول والجبروت

فارزقنى الرشاد وشد أزرى

انى نهضت أسد أبواب الضلال

فلا معين ولا نصير سوى رضاك

ولا ملاذ سوى حماك

فلا تضلنى

انى لنور هداك قد أسلمت أمرى

قد مات صحبى كلهم
وقضى بنى جميعهم
وبنو أخى ٠٠ وجميع اخوانى قضوا
وبقيت وحدى
انا ذا الشهيد

دعوتك اللهم ألا تقفر الدنيا العريضة
من جنود الحق بعدى
(يتحرك مسرعاً الى الخارج)

: أبتاه ٠٠ لا ٠٠ لا ٠٠

فلتعد لى يا أبى
(يتوقف الحسين مهموماً)

سكينة

: (لزنب) فلتأخذها يا أخية ٠٠

انذهبا أن الرحيل

(بقوة) ٠٠ قدماى ثبتتا على قصد السبيل

: (وهى تدخل بسكينة)

اسكتى لا تكسرى قلب أبيك

لا تزيديه كربا فوق كربه

حسبه ما اعتمل الان بقلبه

وكفاه يا ابنتى تأييد ربه

(زين العابدين شاهرا سيفه يندفع من خيمة

النساء)

زينب

: أنا آت يا أبى أدفع عنك

: ايه زين العابدين

(لزنب) ابعديه يا أخية

فعسى لا يقفر العالم من نسل الرسول

: (يعانق زين العابدين)

لم يعد غيرك من نسل الرسول المصطفى يا ابنى فعد

(زينب تأخذ زين العابدين وهى تكتم بكاءها ٠٠

والحسين يبتعد ٠ سكينة تجهش بالبكاء)

: انه يمضى وحيدا

سيلاقى هذه الآلاف من ذؤبان هذا الليل وحده

سكينة

زين العابدين

الحسين

الحسين

هو لن يرجع من بعد فكيف العيش بعده ؟
(تنفجر بالبكاء)

: (يتوقف) صبراً على الموت ٠٠ أنا ماض الى منيتي
أخوضها مدافعاً عن أمتي
وحامياً عقيدتي
فكفكفي بنيتي

الحسين

(ينصرف متدفعاً شاهراً سيفه)

المنظر الرابع

(الليل على كربلاء .. التيه والعراء والتلال
الجرداء .. الحسين وحده يذرع المكان الموحش تحت
الليل .. والقمر يضيء)

الحسين

: أنا وحدى ها هنا ..
أنا وحدى وظلام الليل والهول وفى الاعماق
مازال شعاع من رجاء ..
لم يعد غير الدم المسكوب فوق الصحراء
لم يعد غير الافاعى
وفحيح الجرح والويل الثقيل المدلهم
لم يعد الا رياح الموت فى التيه الأصم
أين أنتم يا أحبائى جميعا أين أنتم ؟
أين فتيانى .. أما عاد هنا غير الضياع ؟
(يذرع المكان صارخا)

ظلمات .. ظلمات .. ظلمات
(حزينا جدا) ها هنا يذوى الشعاع
ها هنا يهتك عرض الكلمات .. !
الافاعى ها هنا أقوى من الانسان أيا كان فضله !
ها هنا الذئب أمير عنده السلطان كله !!
(يبحث فى التيه)
أين أنتم يا رجالى .. أين أنتم ؟
مالكم لا تستجيبون وقد كنتم سراعا ان دعوت
يا سعيد بن سعيد أين أنت ؟
يا برير أين رحى .. ؟

كيف يا بشر قضيت ١٩

أيها الحر الرياحى ٠٠ حبيب بن مظاهر ٠٠
يا زهير ٠٠ يا أخى مسلم ٠٠ يا مسلم يا ابن
العوسجة ٠٠

أين أنتم ٠٠ ؟ أين رحتم ؟

أين أبنائى وأبناء أخى ؟

وبنو أختى ٠٠ ؟ وأخوانى جميعا ؟

أين أنتم أيها الفتيان ٠٠ فتیان الطريق !!!

لم يعد منهم سوى لفحة حزن كالحرير

لم يعد الا الدم المسكوب فوق الصحراء

ورعوس عمرت بالعلم والحكمة والتقوى

وأحلام العدالة

تتهاوى فى العراء

وقلوب نبضت فيها النبالة

نثروها للوحوش

آه كم يحتمل الانسان فى دنياه هذى ويعيش !!

يا لهذا الهول كله !!

كيف تقوى هذه الارض على حل كهذا

وهى لم تنذك بعد ؟

يا لهذا الليل يستلقى على صدرى بثقله !!

كل هذا الروح ياربى

ولم تسقط على الارض السماء ؟

(بمرارة شديدة) كل هذا يا الهى

ويظل القمر الباهر يلقي بالضياء ؟

ونسيم الليل يسرى ٠٠

والنجوم الزرق تلمع ؟

وتظل الشمس تسطع ؟؟

(يتجول)

يا الهى ٠٠ كل هذا الدم والناس عطاش !!

آه يا ضيعة من عاش لكى يبكى كل الاصدقاء !

آه يا وحدة من مات محبوبه وعاش !

(يتجول أيضا) أين أنتم كلمونى ٠٠

أين أنتم ؟
أنتم يا احكم الناس حديثا عندما يعطو الغشاء
حدثوني أنتم يا من ملأتم هذه الدنيا ابتساما
وعزاء وسلاما وحنينا وكلاما
آه من بعدكم للعدل والحكمة والحق وواحزن
اليتامى والايامى !

يا سعيد أيها الضاحك قم ..
لم ما عادت تدوى ضحائك ؟
أين راحت حكمتك ؟
أصبحت حكمتك الباسمة الشماء قوتا لليلى
أيها الحر الرياحى الجسور
انت ذا صرت لقى

وغدا تمشى على هامتك الحرة أسراب الهوام
يا حبيب .. يا برير ..
شيخ قراء العراقيين ألا تسمعنى ؟
يا زهير .. مسلم انهض ..
أيها الشيخ الذى شاهد بدرا وحنينا
بشر ! واويلاه اذ أندب بشرا ..
(بسرعة مذهلة وهو يدور فى القيه)

يا سعيد .. يا برير .. يا حبيب .. يا زهير ..
كلمونى

مسلم انهض
نافع فلتنتفض
(منهكا خافتا جدا) كلهم قد غالهم غول الردى !!
وأنا وحدى هنا (يتهاوى باكيا)
ليت هذا الدم اذ سال على هذا الدجى
ليته يصنع للعالم فجره !
(منتفضا)

ما لهذا الدم لا يصنع فجرا !!
ليته يغدو على الاعداء طوقانا وهولا وضراما
ليته يصنع للدنيا السلاما
(خافتا) يا أعزائى .. لقد أصبحت وحدى
أنا وحدى وظلام الليل والهول

وفى الاعماق مازال شعاع من رجاء
لم يعد من بعدكم غيرى على هذا السبيل
(حزيناً) لم يعد من بعدكم ألا الرحيل
(صارخاً فجأة)

ايه يا أيتها الأرواح فى هذا الدجى الداجى الثقيل
المتراعى

انت يا من تعبر الليل الحزين

ايه يا أيتها الهائمة الحيرى على جسر القرون
(متصاعداً) ايه يا أرواح آبائى وأسلافى العظام
اصرخى كى ينهض الغافون فى وجه المظالم
ارفعى فى كل أرض نالها الجور نواء الشهداء
اجعلى من هذه الأشلاء رايات لظى مشتعلة
تحرق الظالم والراضى بالظلم معه
وتذكى النار فى قلب الخنوع المستكين ..
اجعلى صيحتنا بوقاً يدوى ليثير الغافلين
اجعلى اشلاءنا رايات حق دامية
تصبغ الدنيا بلون الدم من عصر لعصر
انثرى الاشلاء فى وجه الرياح العاتية
تحمل النقرة للظالم واللعنة للساكت عنه
وتبث الندم الفاجع فى أعماق من صفق له
فليكن هذا الدم المسفوك تياراً من اللعنة ينصب
بموج كالجبال

كاسحاً من ضل عن عمد وصناع الضلال
اصرخى من شاطئ الاعراف بالباكين
فى وادى الدموع

لا تنوحوا .. بل خذوا ثأر الذى يظلم منكم
والذى يقتل ظلماً بينكم
فهو ثأر الله فيكم فاطلبوه
ايه يا أرواح كل الشهداء
ذكريهم اننى مازلت ثأر الله فيهم
(فى عمق فاجع) أنا ذا عشت شهيداً
لم لا أقضى شهيداً ؟
أنا ذا أمضى وحيداً

ليست العبرة في قتل الحسين بن علي انما العبرة فيمن قتلوه ٠٠ ولماذا قتلوه أنا تار الله فيكم ٠٠ فاطلبوه !! (يخرج مسرعا بالسيف ونسمع صليل سيوف ثم يقبل بعض الرجال مفزعين) أنا مالى بالحسين :	الرجال
— ان من يقتل أبناء النبيين لكافر — أنا لن أكفر في آخر عمري (داخلا في فزع ووراءه شمر) :	عمر
انه يحمل سيف الله يا قوم فلا حيلة والله لكم ٠٠ : ما رأى في الجيش من يثبت له ! (رجال آخرون من جيش عمر يقبلون مذعورين) نحن لا نقوى على هذا فدعنا وتقدم أنت له ! كلهم قد فر عنه فتدبر يا ابن سعد ٠٠ انه يفلت منا ٠٠	شمر رجل شمر
(صارخا في فزع لشمر) قسم الجيش ثلاثا فرقة تقذف بالنار عليه : انت تدعونا الى قتل النبي : (مستمرا) ثم أخرى للنبال ثم أخرى للرمح (يروح ويحيى صارخا في رجاله) لا يبارزه أحد لا يبارزه أحد اقذفوه من بعيد بسهام ونبال ورمح ٠٠ (يخرج الرجال جميعا)	عمر رجال عمر
: هكذا يصبح هذا الجيش والله كوحشي ويغدو هو حمزة ٠٠ : (مستمرا في فزع) وارضخوه من بعيد بالحجارة : أرسلوا النار عليه والحجارة : (على مرتفع) ان في احشائه عشرين رمحا	أسد عمر شمر أسد

وهو يضرب

(يضع وجهه فى كفيه)

: (للجيش) أرسلوا أيضا سهاماً ورماحاً أخريات

: عذوبه ٠٠ فليعذب ٠٠ فليعذب

: (منهاراً) فليعذب شر أنواع العذاب

أرشقوه برماح وحراب

(يدخل زيد بن أرقم منهكاً مروعاً)

(يتماسك بصعوبة) هو ذا يسقط فى الأرض

جريحاً ٠٠ أسفاه

: ويلتاه ٠٠ ويلتاه

: كيف بالله سننجو من عذاب الله فى يوم الحساب

: آه لو أقوى على انقاذه الساعة آه

: (شاهراً سيفه على أسد)

فالتحاول يا أسد

: (يكمل) كيف بالله سننجو يا عمر

حين نأتى الله يا ولى شفيعانا يزيد والدعى

ثم يأتيه الحسين بن على وشفيعاه تقاه والنبي

ويلنا ٠٠ يا ويلنا أيا ن ذاك المفر ؟!

: (صارخاً) بل لك الويلات وحدك

لا تعد لى ذكر يوم الحشر ٠٠ ويحك

: (فرحاً) الحسين بن على خر والله صريعاً

: هلك الناس جميعاً

: (يخفى وجهه فى يديه) ٠٠ يا لعارى الأبدى ٠٠

ليتنى أقوى على انقاذه

: (محتداً لاسد) اذهب الآن لكى تجتز رأسه !

: (صارخاً) أفتنجو أنت من قتل الحسين بن على

عندما أؤخذ عند الله به ؟

: اذهب الآن فعلق رأسه من فوق حربة

: (لأسد مشيراً لعمر) : أنما هذا أمير الجيش

يا شيخ امثل أن يأمرك

: فإذا خالفت عن أمرى فلن أرحم رأسك !

(أسد يتجه الى ما وراء المرتفع ويختفى مسرعاً)

عمر

شمر

عمر

الرجس

زيد

أسد

شمر

أسد

عمر

شمر

زيد

أسد

عمر

أسد

عمر

شمر

عمر

.. وأتينا الحسين يرتفع)

: أقتل مظلوما وجدى محمد ؟

واذبح عطشاننا

أنا ابن الذى روى جميع عطاش الارض

أنى رآهم ؟

وأترك مهتوكا وأمى فاطمة

(تندفع زينب مفزعة على صوت الحسين ..

وتخترق المكان الى عمر ابن سعد فتواجهه ولكنه

يستدير ولا يستطيع النظر اليها)

: يا ابن سعد .. يا ابن سعد .. أفلا تسمعنى

فالتجبنى يا عمر .

زينب

الحسين ابن نبي الله مقتول وهذا أنت تنظر !

أفلا تنقذه ! انك أدنى الناس له ؟

: (صارخا بإنهيار للرجال وراء المرتفع)

وطئوا افراسكم صدر الحسين !

وطئوا افراسكم ظهر الحسين !

اقطعوا رأس الحسين .. فلتعجل يا أسد

لا تخر يا أيها النذل ! ولا ترجع لنا من غير رأسه !

: (صارخة فى يأس هائل ..)

قتلتك الصاعقة

زينب

شردت أهلك من بعدك أهوال الرعود البارقة

سلط الله عليكم نقمته

: (يأتى مسرعا مرتعدا) لا .. كفى

لا تشتري الدنيا بما فيها برأس ابن النبی !

انه حرق فى عيني يا ويلي

فلم أبصر سوى عين النبي

قد نظرت الآن فى عيني رسول الله

لا .. لا يا عمر ...

لا .. معاذ الله أن ألقاه مأخوذاً لديه بالحسين !

: (لعمر معرضا بأسد) ان هذا خائن لا يؤمن !

: لم يزل فى قلبه الهش بقيات ولاء لعلی

: فلتوجه غيره

: (للعريف الذى يقف امامه فى مستوى أدنى .

أسد

شمر

عمر

شمر

عمر

مع بعض رجال)

فلتعجل أنت ..

: أنا ؟ أنا والله عريف ..

تاجر حر شريف

: أنت ؟ ...

: وأنا حتى اذا طلفت فى الميزان والكيل

فانى لست الا تاجرا غير شريف

او قفل غير نظيف

غير انى لست والله بقاتل !

لست جزار نفوس بشرية !

ثم انى ايتها القائد لم اخرج لهذا او لمثله

بل لكى آخذ مالا من أمة

فدعونى .. انكم فى هذه الحرب قتلتم

آثر الناس لدى

وأعز الخلق والله على

واشقاى بعد أن مات ابن عمى

(نائحا) واسعيد بن سعيد !

: لك ما شئت من المال اذا جئت برأس ابن على

: (وجلا) ما انتفاعى بعد هذا بكنوز العالمين !

: وأذن تقتل أن لم تمتثل (يخرج العريف)

: (صارخة) أو ليس فيكم مسلم ؟ يا للرجال ..

(رجال يقفون أمامها بالرماح)

: (تخرج مندفعة من الخباء)

يا ويلتاه أليس فيكم مسلم يحمى ابن بنت نبيكم

من قاتليه ؟ ...

يا ويلكم كيف الفرار من العقاب

إذا أتى يوم الحساب ؟

: انى فرغت اليك يا ربى فشل يد الفضاء

: من لى على عطشى بيأس هائل كالمعجزات !

فأذود عنك أبى صروف العاديات

: سبط الوحوش الناهشات على نبالات الحياة

يا ويلتا سبط الذئاب ..

: فلتبعدها ..

العريف

عمـر

العريف

عمـر

العريف

عمـر

زينب

سكينة

زينب

سكينة

زينب

عمـر

(يدفعونها بالرماح قرب صدرها فتتراجع)

(يأتى العريف مذعورا)

ان فى عينيه نورا هائلا يصعق من ينظر له

آه من نظرت له ! لا يا أمير الجيش .. لا ..

: نظرات فاض منها من جلال الله

ما يجفل منه عارفوه

نظرات كشعاع الحق

تذكى الندم الخالد فيمن عنده ايمان صدق

: (لرجل آخر) أفلا تذهب أنت ؟

اعفنى من هذه قد خرت والله

فما يثبت سيفى فى يمينى

بل كفانى أن حرس الماء ..

حسبى ان منعت الماء عنه

: ويحكم ماذا دهاكم ؟

انها رأس رجل

انها مهما تكن رأس رجل

(للرجل ١) أو لم تقطع طوال المعمر رأسا لرجل ؟

: انها رأس ولى ماله فى الناس مثل

: (فى يأس) انها رأس نبي الله لا رأس الحسين

: أين تمضون من الله

وهأنتم أولاء اليوم تهدون رموس الأنبياء

للبغايا والاماء ؟

: أغدوتم جبنا .. ؟

أو ما فيكم فتى يقوى على رأس الحسين ؟

: (فى يأسها الفاجع الهائل) يا ويلتا لك يا عمر

.. فلتسقط اللعنات فوقك بالجحيم المستعمر

فلتصهر اللعنات روحك

فليهو لحمك فى التراب وأنت حى

قطعة من بعد قطعة

(تنهى الحراب مندفعة)

يا أيها المجنون بالدم فليغيبك الجحيم

بل فلتعذب كلما سالت على ذكرى شهيد الحق

دمعة

زيد

عمر

الرجل

شمس

العريف

أسد

زيد

عمر

زينب

زيد

: هانتذا تعدو على آل الرسول الأمنين

وابوك يا عار البنين أمين أمته المكين ٠٠ ؟

عمير

: (منهارا فجأة) يا للشقاء فما احتيالى حين

يا مرنى يزيد ١٩

هو ذا كتاب منه يا مرنى بقتل بنى على أجمعين

(يخرج كتابا من صدره ويلوح به)

يا للحسين ٠٠ ويا لآلامى ! ٠٠ وواندمى العظيم

انى امرت بأن أعود لهم به أو لا أعود

ولقد أتحت له النجاة بأن يبايع أو يفر

قلم يفر ولم يبايع !

: لوددت لو انى مكانك يا ابن سعد قافتديته

: يا للحسين وأهله ! يا للمصائر والمصارع !

: يا أيها الملعون هل فكرت فيما أنت صانع ؟

أعرفت ويحك أية الحرمات يا ملعون تهتك ؟

أى الدماء الطهر تسفك ١٩

زاغ الفؤاد فلست تدرك

الله ادعوا أن يسوق اليك من سالتهم

كى يذبحوك على فراشك

: (يهرب الى صراخ هائل)

فليسكت زينب ضبيح الخيل

فليسكتها صوت النبل !

شدوا كلكم فوقه

شدوا واجتزوا رأسه

عمير

: لن يقتله أحد منا ٠٠

: نظرتة شلت سيفى

: لا ينظر أحد فى عينيه ٠٠

أديره ٠٠ فلتلقوه على وجهه ٠٠

وساذبحه من خلفه

(يتصدر مسرعا والسيف فى يده ويخرج الى

ما وراء المرتفع)

: (لعمر) أما والله لو أعطيت ملك أمة كله

لكان أقل مما تستحق بهذه الفعل ١١

: (فى هيجان واضطراب بين الفرع والقسوة)

أسد

عمير

أين أنجو من عذابي ؟
 وطئوا أفراسكم صدر الحسين
 كيف أنجو ؟ أين .. أين .. أين ؟
 وطئوا أفراسكم ظهر الحسين ! (يخرج مسرعا)
 فها أنتم قد قتلتم حسيننا ..

زيد

: فيا ويلكم من عذاب السعير
 عصيتكم الهكم ويحكم في نفاق الامير
 قتلتم فتى هو خير الجميع
 وناققتهم فيه شر الوري
 قتلتم فتى جاءكم منجدا
 ليصلح من أمركم ما التوى
 فلا والذي بعث المرسلين بنور الهدى
 لن تصيبوا هدى
 فيا أمة الغدر لن تفلحوا
 الى أن تتوبوا على ما جرى
 (يقرع رأسه وصدره)
 : (مندفعة وسط الرماح)
 يا ويلتا حم القضاء ! .. قتلتموه !

زينب

: (مندفعاً وراء زينب) أبتاه ! .. وا أبتاه ..
 واجداه .. واشهداءنا !
 فلتعجلوا من كل أطباق السماء
 هذا الحسين مجندل وسط العراء
 عطشان ترويه الدماء
 أكفانه التيه الرهيب
 أبتاه .. يا ويلاه .. واجداه ! يا ويلى عليه
 ويلاه بعدك يا أبى !
 (تدخل الخيمة باكياً)
 : يا قاتلى بطل الحقيقة والتقى
 يا خانقى أمل الخلاص المرتجى
 يا ويلكم .. أو طاتموا فراسكم جسد الشهيد
 ابن الشهيد المرتضى
 أنتم دهستم ويحكم جسد الرسول !
 وسفكتم دمه الطهور

زينب

دم الرسول المصطفى

(صارخة مروعة)

يا أيها الجسد الجليل اصبح .. انتفض

ابصق دما فوق الوجوه المذعنات

وعلى النفوس الخاسرات

(ففى اسى هائل)

يا نابى قبر النبى ومهدرى حرمت أهله

يا ماضى كبد الشهيد

يا مطفى نور الحضارة .. والحقيقة والسلام

(متصاعدة) يا خانقى الاحلام ..

أشعلتم ضراوة الانتقام

يا رافعى علم النذالة

(متهاكمة) يا ذابحى الانسان وهو يعيش أحلام

العدالة

(مريرة) هل فيكم من بعد هذا اليوم مسلم ؟

(باكية) لله يا عمر بن سعد ! (صارخة) أين

رحلت .. ؟

(متصاعدة) أين راح البربرى ..

(مريرة) ماذا ستجنى عندما تهسدى رموس

الأولياء الى البغى ؟

أخليت وجه الأرض ويحك من جميع بنى على ؟

يا عارك الأبدى اذ تشرى رضاء ابن الدعى

بأن تريق دم النبى

(صارخة) جداه هل أبصرت قرّة عينك استلقت

على هذا التراب ؟

أكفانه هوج الرياح وقبره ظلل السحاب ؟

المؤمنون بما أتيت به الذين بك اهتمدوا

قتلوا ابن بنتك

هى ذى الجبال تكاد تبكى دونه

لكن رجالك مزقوه !

ان الملائك يصرخون ويندبون ويلطعون

والحور فى غرف الجنان مولولات

الطير تزعق باكيات

(للرجال) يا ويلكم من ذنبكم يا ويلكم
ويلى بكم
ان السماء تكاد تمطر بالدم
وخيولكم تبكيه وهى تدوسه يا ويلكم !!
ان الصخور تكاد تبكى بالدم المصلوب فوق
ذنوبكم !!
هى ذى السماء غدت دما والارض تصبغها الدماء
ماء الفرات غدا دما
الرمل أصبح كله قطرات دم
لن تجلسوا لصغاركم ونسائكم
الا وسال دم الشهيد أمامكم ووراءكم
جدران دوركم دماء
أركان مسجدكم دماء
أوتاد خيمتكم دماء
لحظات عمركم الزرى
خفقات صدركم الثقيلة
أحلام ليلكم الوبييلة
ونسائكم .. آفاقكم .. أيامكم ..
صارت دماء كلها .. يا للدماء !!
فى كل أرض أو سماء
لن تبصروا غير الدماء
سيجفف العطش المذل حلوقكم وعروقكم
ودم الحسين يسيل فوق رموسكم
يغشى على أبصاركم والثأر فى أعناقكم !!
ستظل ألوان الدماء على الأفق
ستفيض أنهار الدماء على الشفق
سيظل من عطش الحسين صدى لهيب خالد
يأتى على الغبراء والخضراء حتى تحترق
سيظل يلفحكم الى أن تهلكوا
عطش الحسين سعيكم وعذابكم
ودم الحسين مصيركم
(تنهالك على آخر الكلمات) يا ويلكم ..
ياويلكم !!

(تأتي سكيئة مسرعة من داخل الخيام مفرقة
ووراءها نساء ممزقات الثياب منشورات
الشعور)

سكيئة

: (صارخة) يا عمما سطت الذئاب على الحرم
يا عمما انا ننازع ثوبنا عن ظهرنا
أخذ الرجال مقاعنا وحليتنا

زينب

فلتنقذيني انهم قد هددوا أعراضنا
: كفوا أياديكم عن الحرمات يا شر البرايا
أن لم تكونوا مسلمين ولم تكونوا كالرجال
فلا تكونوا كالبغايا ..

زيد

: (منتفضا في غضب رهيب)
كونوا اذن عربا وعودوا للأصول وشاوروها
اعراض آل محمد

هي بعد عرض قريش عرض معاوية
فالويل كل الويل
من غضب ابنه ان تتلموها !!

أسد

: (في رجاله) يا للرجال المنجدين تقدموا
كي تنقذوا حرمات مولاكم أمير المؤمنين
أعراض مولاكم يزيد

زينب

: (باكية) هل جاء يوم لم يعد فيه اسم خير
المرسلين به الكفاية للحماية ؟
أعلى نساء البيت أن يتلمسوها من أمية ؟
(منتفضة للرجال)

لا تجرعون على نساء ابن الدعي
وهن في غرف القصور العالية
وتهاجمون بنات خير المرسلين
وهن أدراج الضياع ..
أفتقتلون ابن النبي

وتنهبون نساءه ؟ قسما لأنتقمن له
ستجىء ساعة الانتقام

شمر

: انتن والله السبايا يا بنات محمد ..
انتن والله المتاع ..

(يسوق النساء هو وبعض رجاله برماح وسيوف)

- أسد : (مقتحما برجاله شاهرا سيفه)
فلت فعدا تلك الرماح عن النساء الطاهرات .
فإذا أبيتم يا أخس الناس إلا أن تكونوا أدنياء
فأنا وكل قبيلتي نحى النساء
(يتقدم أسد وزيد ورجالهما بين النساء وبين شمر
و (رجاله)
- أسد : يا أشقياء الى الوراء . الى الوراء
فمن تقدم منكم ثكلته أمه
أصوات من الخارج : رأس الحسين يطاف به .
زينب : (تلف منهارة جدا) واضيقتا . . وويلتا
وادلنا من بعد موتك !
(تدخل مجموعة من النساء ، والرجال غير المحاربين
من أهل الكوفة)
رجل : رأس الحسين يطاف به !!
الرجال والنساء : يا ويلتا يا ويلتاه !!
لا تطلبوا رأس الحسين بشرق أرض أو بغرب . .
فالرأس مثواه بقلبي
فالرأس مثواه بقلبي
زيد : (باكيا) أسفاه قد قتل الحسين
ولم أدافع عن حماه !!
أسد : (منهارا) أسفاه قد ذبحوا الشهيد ابن الشهيد
ونحن نأظر !
النابيات : يارب
سكينة : يارب إبراهيم أهلكهم بنارك أجمعين
النابيات : يارب
سكينة : يارب اسماعيل فليذبح عدوك في فراشه
زينب : ياساقى العطشان لا يروى العطاش اليسوم الا
بحر دم
- الى دعوتك فانتقم يا منتقم
(عمر يصيح على المرتفع وحده في عصبية)
فلتربطوا أيدي النساء لكي يسقن ابى يزيد كالاماء
فإذا صرخن وان جروئن على البكاء
فكمموا أفواههن

والآن طوفوا بالرموس على الحراب
فلتتركوا أجساد من سقطوا هنا في القيه تأكلها
الذئاب

يدخل رجال ونساء آخرون يلطمون ويندبون وهم
من أهل الكوفة وعمر يخرج مسرعا كأنه يفر
: لا تطلبوا قبر الحسين بشرق أرض أو بغرب
فالقبر مثواه بقلبي

اللاطمون

: (نرى مواجهة الباكين) أتبيكون ؟ فلا جفت لكم دموع
ولا رقت لكم عبرة
لقد ضاع أبى فيكم

سكينة

أتبيكون ؟ فلن بطفء دمع الأرض ما تلقاه من لوعة
فما جدوى البكاء اليوم
لاخفت لكم حسرة ٠٠ !

: انطلقا رأس الحسين بن علي للامير ابن زياد
فليطف بالرأس في كل الطرق
ثم فليحمل الى قصر يزيد بدمشق
ولتسرقوا سائر النسوة والاطفال لكن فوق اقتاب
الجمال

شمر

(زينب عيناها دائما جهة الخارج حيث يطاف
بالرأس تبكي في صمت فاجع وهي منذ حين
واجمة تماما)

: (من أعفق اغوار الحزن)

زينب

هو ذا ياجدنا قرة عينك

ويلنا ياويلنا ٠٠

أفلا ينتقم الله لنا ؟

سيضيع الدين ان لم ينتقم

: اسكتوها ٠٠ اسكتوها ٠٠

شمر

: (صارخة بانهايار وهي مندفعة الى بعيد الى اعماق
المسرح حيث يطاف من ورائه بالرأس وتتصاعد
اصوات البكاء واللاطمين والناديات)

زينب

: أخى .. أخى ..

ليت السماء كشطت !

ليت الجبال سيرت

ليت الرواسى دكدكت

ولم تمت ولم تمت !!

ليت الجحيم سعرت

ليت النجوم انكدرت

ليت البحار سجرت ..

(منهاره تماما) ولم تمت .. ولم تمت

www.qlib.org

www.qlib.org

المنظر الخامس

(الليل في قصر يزيد بن معاوية بدمشق ، بكل مظاهر
الابهة والغنى الفاحش ، ابريق خمر ذهبي واقداح تلمع فيها
الجواهر .. جارية شقراء جميلة جدا .. ويزيد يلهث كأنه
يجرى ..
في الصدر شرفة متقدمة تبدو من خلفها مناظر دمشق ..
في الحجرة عرش على درج مرتفع قليلا .
على اليسار باب عليه سسار فاخر وعلى اليمين باب
ممائل)

يزيد
الجارية
يزيد
الجارية

: سابقيني من جديد يا فتاتي القبرصية
: لا .. أنا غاضبة يا سيدي
انت فضلت على الفارسيات وسمراوات مصر
: أنت والله أحب الناس لي
(متوددا) لاتقولى سيدي
فلتناديني يزيدى .. ! (أشد توددا)
انما الليلة لك !

الجارية
يزيد
الجارية
يزيد
الجارية

: لست الا جارية
: سابقيني مثلاً سابقت قردي
: أنت تعطى القرد أضعاف الذى تمنحني
فلجام ذهبي بفصوص باهرة
وعلى حلته أبهى الحلى النادرة
وأنا لا شيء عندي
وأنا ضيعت فى حبك زوجا قبرصيا .. أم نسيت ؟
(يلقي اليها بعقد يخطف الابصار)
: أتبيعين هداياك ؟ فهذى ثروة تكفيك عمرا ..
أرضيت ؟
: وأذن أسقيك من كفى خمرا

الجارية

: (قدنى القدر من فمه .. قدح كبير قمسكه
بكلتا يديها .. يشرب يزيد ثم يقف فجأة)
بل فقوى سابقينى .. (مهموما متاملا ومرتبكا)
: اننى أسبق قدنى وأرى أنك ان سابقته لا تستيقه
وصباح الأمس سابقتك فى البستان لكنك
والله سبقت

يزيد

(بضيق شديد)

حسبة تشغل عقلى منذ أمس
(صارخا) سابقينى .. سابقينى كى أحل
المسألة

الجارية

انها مشكلة تشغل مرات .. فحلى المشكلة
: أنتصف لى أولا من بعض أعوانك ممن حقرونى
أن فيهم رجلا يلفح بالنظرة قدنى
كيف هذا ؟! مستحيل .. مستحيل !
: (مستمرة بدلال) ولقد يلمس نهدي
: انما قام على امثالهم ملك أمية ..
انهم أخلص أهل الأرض لى
انهم من فتحوا قبرص أيام أبى ..
انهم من خضدوا شوكة أبناء على ..
أم هو الحق الذى يعمل فى قلبك يابنت الأمير
القبرصى !

يزيد

الجارية

يزيد

الجارية

ان من حولى هم من اهدروا عزة قومك !
: لمست والله بمولاي يزيد
صاحب السطوة والجاه اذا لم تحمنى !
(بحذر) اننى محظية يا سيدى أو مضحكة
غير أنى الآن احدى حرمك ..
فأنا ملك يمينك ..
اننى مذ صرت فى قصرك قد أصبحت عرضك
انهم والله من خلفك يزرون عليك ..
(هامسة باستشباع) بعضهم راودنى ..
: حددى أسماءهم
: واحد منهم يسمى أسدا ..
كان يزرى ليلة الأمس على ..

يزيد

الجارية

يزيد

بعد أن غنيت عندك
: أسد ؟ لا .. انه شيخ وقور .. ووفى ..
جاء في وفد العراقيين برأس ابن علي
: انه طاردني .. انه شيخ غزل
وهو والله عدوك ..
: من سواه ؟

الجارية

يزيد

حددي اسماءهم (تعطيه ورقة)
في غد أرمى بهم في السجن كي يلقوا من التعذيب
.. مالا يتخيل
فاذا كانوا رجالا من ذوى السطوة
(برنة خاصة) فلنبعث اليهم بجنود من عسل
أرضيت ! فهلنى سابقيني ..

الجارية

: (ضاحكة في سر)
اننى اسبق يا مولاي قردك
وعلى هذا فما من مشكلة
اننى اسبق مولاي وقرده
ولقد اسبق فهده !
: مستحيل .. مستحيل .. اين قردي ؟

يزيد

(يصفق) .. يا غلام ..
سابقيني الآن في حجرة عرشي
(يدخل غلام مسرعا من باب اليسار)
اين قردي ..

الغلام

ناد لى سيدك القرد العزيز ابن قبيس
: (بصوت محايد) سيدى القرد
ينام الآن فى قصر الحريم
: انصرف يا ايها الاحمق واكتم أمرهن
فاذا بحث به فلتنع نفسك

يزيد

أنت قراد غبى ! قبح الله نديما كان مثلك !
(يخرج الغلام جريا من حيث جاء ويده على فمه
كأنه يمنع نفسه من الكلام ويزيد يضحك)
: ما عسى يصنع فى قصر الجوارى
(تضحك عاليا) بعض نسوانك يا مولاي يعشقن
القروء !

يزيد

ويفضلن لقاء القرد يا مولاي عن حب يزيد !

: ان عندي من جوارى مئات

أنا لا قدرة لي وحدى أن أونس هذا الحشد كله !

: ليس كل القصر يا مولاي في حبك مثل القبرصية

مع هذا فهي تقضى الليل في رعب وضيق

: انما الليلة لك

: ها هنا في قاعة العرش !

: ان ترى ذلك .. أو في مخدعك ..

بعد أن ألقى السبايا سأوافيك هناك

عطري لي حجرتك

أذهبي الآن اذا شئت ..

وأن شئت تسلي بالسبايا

: حجرتي فوق الطريق

وعلى مقربة من حجرتي رأس الحسين

فاذا ما جننى الليل تناهت لي أمواج الدجى

بأنين وبكاء

وتخايلت بأشباح عظام

وبطوفان دم يزحف نحوى

حاملا أشلاء قتلى

وبصوت فاجع يهمس في روعى : عطشان ..

عطاش ..

ومع الصوت زفير كالحريق !

: (صائحا)

أذهبي للقرد قد يذهب هذا الخوف عنك !

: (ثائرة) لا تقل لي مثل هذا فأنا بنت أمير

وأنا قد كنت زوجا لأمير قبرصى

لست ممن يتصلكن بساحات دمشق !

(يزيد يجلس الى العرش متخذاً هيئة الرسمية)

: ما عسى يعنك من أمر الحسين بن على يا امرأة ؟

(قاسيا جدا) صرحى من ياترى قد دسك الآن

على ؟

أيهم اغراك بى

فأنا ان لم تبوحى قاتلك

يزيد

الجارية

يزيد

الجارية

يزيد

الجارية

يزيد

الجارية

يزيد

(مروعة) أنا ما شأنى بهذا كله يا سيدى ؟

اننى مذ علقت رأس الحسين

خارج الحجرة فى خوف رهيب متصل

فأنا طيلة ليلى فى أرق

ونهارى ألم لا يحتمل

فلتغير حجرتى تلك ..

وهذا كل ما أرجوه منك ..

(فزعة حقا)

اننى أبصر طول الليل من حولى دما

وأرى رأس حسين تتحرك

: (ثائرا) أيها الحراس .. يا حراس عرشى أجمعين

(يدخل عدد من الحراس .. ومعهم الغلام القواد

من باب اليسار)

سيدى

: (مشيرا للجارية) اسحبوا تلك .. خذوها !

واسجنوها مع قطاع الطريق

والى الآن بالنسوة من آل الحسين

ادخلوا كل السبايا ورجالى المخلصين

(بعض الحرس يسحبون الجارية .. ويخرجون

من باب اليسار .. وآخرون يدخلون من باب

اليمين بالسبايا متشورات الشعور يسوقهن

رجال بالرماح .. وشمر على رأس الرجال

وسط السبايا زينب وسكينة .. النساء متهكات

ممزقات)

: (وهم يسحبونها) ان رأس ابن على تتحرك !!

هى ذى تعترض الآن طريقى وطريقك

: (متماسكا) أذهبوا تلك الى البحر لكى تسبح

.. حتى قومها

فعسى تنفعا رأس الحسين ابن على يومها ..

(يسحبون الفتاة الى الخارج تماما)

: (تتأمل المكان فى عمق فاجع)

أينما تمش من الأرض فلن تبصر الا قطرات من

دمائه

يزيد

يزيد

الجارية

يزيد

زينب

سكينة

: (تقامل المكان في رعب)

ان هذا العرش يا عمة يطفو فوق بحر من دماء الشهداء

يزيد

: (يترك العرش في ثقل مصطنع ويذرع المكان ليتأمل السبايا)

اسكتا (للحراس) لا تسمعوني هذيانا النساء

: أنت لن تسمع طول العمر الا صرخات ونذيرا

زينب

النساء

: (باكيات) آه يا ويل الأرامل

آه يا ويل الشريدات الثواكل ..

آه يا وحدتنا من بعد ما اغتالوا الحسين بي على

: (ما زال يتأمل .. ولكن في ضيق الآن)

يزيد

أسكتوهن فقد أفسدن ليلي

: (كالنذير) فسيمسى الليل في أذنك ويلا وثبورا

زينب

وستغدو نسمة الصبح هجيرا

(مريرة) أنت ذا في قلعة البطش أمير

(منذرة) فستغدو في عراء

فتحت أفواهاها فيه القبور

ومشى الأموات نحوك

(فجأة في رعب هائل)

هي ذى رأس الحسين ابن على تصفعك

أنها تسطع في هذا الدجى الباكي لكى تكشف

للناس مصيرك

(يزيد يزحف الى العرش ويتسلقه

ليجلس عليه حتى اذا جلس تشبث به

وهو يلهث من الرعب ..

ويحاول أن يemasك)

: لا !! كفى !! فلتسكتوها ! .. اسكتوها !

يزيد

: (مستمرة) انها تسحق صدرك

زينب

قطرات الدم يساقطن منها فوق وجهك

وعلى كفك يا قاتل أشلاء الضحية

وعلى شديقك دم

وعلى عرشك دم

وعلى مخدعك الآثم دم

وعلى جدران هذا القصر دم
كل شيء ها هنا يطفح منه الدم .. دم
قسما يا الله لن يغسل هذا الدم حتى ننتقم
: (متماسكا) كل هذا الدم لن يرعبنى
هذياناتك يسقطن بعيدا

يزيد

ويعذبك وحدك
ونداءك لا يبلغن أذنى
(استقر الآن على عرشه وتشبث به تماسا)
ايه .. فلتصرخن أيضا ..

: ليس بالدمع ولا بالزفرة الحرى .. يلين الصخر
.. فالصخر أصم

زينب

: (ضاحكا فى وحشية وهو يتامل النساء)
(شفيت منك النفس يا حسين) (١)
(صوت غراب يصيح من الخارج)

يزيد

: هذا غراب يصيح

رجل الحاشية

نذير شؤم قبيح

أغرب غراب البين

: (صاح الغراب فقلت صح أو لا تصح)

يزيد

(فلقد قضت من النبى ديونى)

: (لسكينة) يا للشقى الفاجر الملعون !

زينب

: (ليت أشيأخى ببدر شهدوا)

يزيد

ليت جدى قد شهد !

: انهم فى النار أشيأخك من كفار بدر

زينب

وعلى رأسهم الجدة هند

جيدها شد بحبل من مسد

حيث يسقى بشراب من حميم ..

فمها ذاك الذى لك الكبد !

: (لعبت هاشم بالملك .. فلا)

(خبر جاء ولا وحي نزل)

(قد عدلنا ميل بدر فاعتدل)

(لقد أخذنا الثأر منكم يا حسين)

(تنفلات زينب فتمسك بمصراعى الشرفة وتنظر

فى السماء)

(١) الآيات التى بين الأقواس منسوبة الى قائلها فى المصادر التاريخية .

زينب

: (صارخة) يا جداه قد مات أخى الساعة
يا جداه انى اليوم ناعية اليك أخى فلاتحزن
: من الغالب منذ اليوم يا زينب ؟
: اذا قمت الى المسجد فى يوم فأذنت

يزيد
زينب

وصليت على جدى وسلمت
ستعرف أيننا الغالب !
فان لم تعرف الغالب يا هذا
فمن ذا يسمع الصم ؟
: آيه يا أخت الحسين بن على
آيه يا بنت على

يزيد

رحم الله ابن ملجم
: رحم الله أبى لا قاتليه
رحم الله أخى لا ذابحيه
: أى ثأر لكم عند رسول الله حتى لتسوقونا ضحايا
فوق اقتاب الجمال ؟
أو ما يكفيكم قتل الرجال ؟!
(رجل من الحاشية يتأمل النساء فيتوقف عند
سكينة)

زينب

سكينة

رجل من الحاشية : آه ما أحلاك .. ما أطيب ريحك !!
زينب : غض عنا الطرف يا هذا فلسنا بالسبايا

رجل من الحاشية : (ليزيد مشيوا الى سكينة)
فلتهب لى هذه ولك الشكر عليها يا أميرى ..
انها خير العطايا

سكينة

: (تقشبت بعمتها مذعورة)
يا عمته .. أما من حمى ..
أما من ولى ؟
أتغدو سبايا بنات النبى

زينب

أأصبح جارية أستباح أباغ وأشرى كائى سلب ؟
: (تحتضنها بحنان) بل لا تقالى ..
فهذا لعمر أبى لن يكون ..
: لا بل سيفعلها ان أراد
فلا شئ يردعه أن فعل !
: ياسيدى يا يزيد المكارم

سكينة

رجل الحاشية

- انى أعيد عليك الطلب
الا تعطينيها جزاء وفاقا على طاعتي
- سكينة**
زينب
- : (مروعة) يا عمتى !
: لا تبالي ٠٠ ان هذا لن يكون
لا تبالي باسكينة !
: لو أردناه لكان ٠٠
لو أردنا لفعلنا ما نريد !
- زينب**
يزيد
- : (خائفة) بعض هذا يا يزيد
: ليس من شيء وقد أبطلت أحداثككم يعصى على ،
(متوعدا) ايه يا بنت على ٠٠
: بل لن تجرؤ أن تفعلها يا ابن معاوية أبدا .
: أخافك أنت (يضحك)
- زينب**
يزيد
- : (تكمل) الا أن تخرج من ملتنا
: بل خرج أبوك وخرج أخوك ومن تبعه !
: بدين أخى وبدين أبى وجدى هدى أبوك قديما
: (يشهر سيفه) يا بنت عدو الله كذبت !
(تسلم سيوف أخرى وتشرع رماح وتتجهه
لزينب)
: انت أمير متسلط
- زينب**
- تقهر غيرك بالسلطان وتشتتهم مظلومين
وتضرب فى وديان الظلم وتتخبط
: ما لنا نحن وهذا يا أمير المؤمنين
فلتهبها لى هبها لى ٠ ودعنى انصرف
: (ضيقا) فليهبك الله حتفا قاضيا
: (ببلادة) ولماذا ؟ فلتهبني الجارية
: ايه يا شر رجل الحاشية
ابتعد عنى وهبت الغاشية
(للحراس) أسحبوه وأسجنوه
انه أسمعنا ما لا نحب ٠٠
انه يحدث فى الاسلام صدعا ليس يرأب ٠٠
: (وبعض الرجال يسوقونه الى الخارج) :
أنا مالى أنا والاسلام كى أحدث فيه ؟
انما يحدث فيه عارفوه
مثلكم أنتم ومولاى يزيد
- رجل الحاشية**
يزيد
رجل الحاشية
يزيد
رجل الحاشية

يزيد

رجل

يزيد

: (صارخا) اقتلوه

: بالعسل ؟

: بل برمح أو بسيف

واذيعوا اننى عاقبته شر عقاب

لتعديه على حرمة أبناء النبي !

: (هامة لسكينة)

زينب

انها دولة بهتان وتلفيق وزيف .. !

: (يتقدم الى يزيد مختالا)

شمر

(املأ ركابى فضة وذهبا)

(انى نبحت السيد المهدبا)

(قتلت خير الناس أما وأبا)

(وأكرم الناس جميعا حسبا)

(طعنته بالرمح حتى انقلبا)

(نبحته بالسيف ذبحا عجبا)

يزيد

: قيم اذن قتلته وقد علمت انه كما تقول نسبيا ؟

أترى تمدحه عندى وترجو بعدها جائزتى ؟

شمر

: أنا أمدحه ؟ تا لله ما أمدح الا فعلتى !!

يزيد

: ليس عندى لك من جائزة

بعدها أسمعتنى مدحك له

قسما بالله لولا رأسه تشفع فيما قلته الآن ..

لألحقناك به

أمض عنى .. عد الى الكوفة عد لابن زياد

فلتبغضه بأن يحسن تأديب رجاله

: سيدى

شمر

: (مستمرا) ثم تقديرى وشكرى

يزيد

(يخرج شمر من اليسار مسرعا)

: (لنفسها) هكذا يا أبتى ..

سكينة

: (لسكينة) انه نازعنا سلطاننا

يزيد

فجزاه الله عنا ما استحق

: هو عبد صالح قد رده الله اليه

زينب

: ايها السلطان لا تفرح بقتله

سكينة

: (كأنه يخطب فى الحاضرين)

يزيد

الحسين بن على آثم عاص تولى عن امامه

ولقد عاقبه الله بقتله
هكذا عوقب من قبل أبوه إذ قتل !
ولقد ساق لنا الله بناته
ان هذا لجزاء الله له ..

زينب

: (متحدية تقتحم حصار الحرس وتنحى الرماح
والسيوف) :

أظننت أنك قد أخذت عليه اقطار السماء ؟
أظننت أن بنا على الله الهوان ؟
أظننت أنك أنت محظوظ لديه ؟
أظننت أن الله آثركم علينا ؟
عجبا لغفلتك الزرية يا يزيد !!

يزيد

: لا تكملی .. فأنا أمير المؤمنين
(يتشبه بعرشه في صبيانية)

زينب

: (مسترسلة) ونظرت في عطفك مسرورا إذ
اتسقت أمورك يا يزيد

أصفا لك الملك العظيم فأنت تثخن في البلاد
تشب نيران العداوة في الصدور ؟
والنار تسأل دائما هل من مزيد ؟!

(يزيد يترك العرش ويمشي في عصبية)
مهلا فقد أعمتك غاشية الغرور

أمن العدالة يا بني الطلقاء أن تزجى الحرائر
كالسبايا ؟

لكن متى ترجى العدالة منك أنت وقد نبت من
الخطايا

ونشأت في حجر الضراوة حجر آكلة الكبد ؟
وسقيت لحمك من دماء الأبرياء
وتفخت صدرك من زفير منافيك فصرت تحسب
كبرك المرذول عزة

أنت الذي غذوه في مهد الصبا اشلاء حمزه !
واليوم تهتف داعيا أشياخكم كفار بدن ؟
اليوم تذكر ثار بدر ؟!

أو ما كفاكم ما فعلتم في أحد ؟
أسلمتم لله وجهكم وفي القلب الضغينة والحسدا

يا ليت أنك قد شلت وقد بكمت

وما نطقت بما نطقت !

فليذهب الكفار كلهم الى نار الجحيم !!

يارب لا تترك عليها ظالما أو غادرا أو خائنا

حتى يحل به انتقامك

يارب عاملهم بعدك لا بوسع رحمتك

أنا ذى دعوت الواحد القهار والجبار .. لا أدعو

العفو ولا الرحيم

(يزيد الذى كان يذرع المكان عصبيا ينحط على
العرش)

: فلتسكتى .. قسما بهذا العرش ان لم
تسكتى ..

يزيد

: (متحدية) كد ما تشاء وناصب الحق العداء

زينب

فان للمظلوم صولة

اجمع فجمعك للبدد

واستكثروا الايام ما أيامكم الا عدد

بل لن تقوم لصانعى الظلمات دولة

ولسوف يبقى ذكرنا

ولسوف يخلد وحيننا

: قسما بهذا العرش ان لم تسكتى ..

يزيد

: (مقاطعة) مهما تكن فأنا ورب العرش مزينة

زينب

بقدره

أسفاه حزب الله مقتول وحزب الشر يحكم

أقواهم متحلبات من لحوم الانبياء

أيديهم متخضبات من دماء الاتقياء

أسفاه .. هأنذى أمامك

هان الزمان بنا فصرت أخطبك !

جرت علينا انفائبات السر - و ان تلقى الرجال

مهتكات

يحدو بنا الأعداء من بلد الى بلد كاسراب الأماء !!

أسفاه والجثث العوالى الطاهرات

تشردت فوق الصخور بلا قبور ..

(تنهار أخيرا) ماذا أقول ؟

وكل دمع الأرض لا يقوى على إطفاء ما تجد الصدور
 : (متماسكا ضاحكا) (يا صيحة تحمد من نوائح
 ما أكثر النوح على الفوائح)
 : (منتفضة) قسما بمن شرع القصاص
 لتستقيم به الحياة
 لأثأرن ٠٠ وأثأرن

يزيد

زينب

: (يضحك بسخرية هيفلت اليه غلام من بين النساء
 وهو زين العابدين)
 بديع ٠٠ بديع !!

يزيد

زين العابدين

: أتضحك سخرية بالدموع ؟
 : ومن أنت أيضا ؟ ألم يقتلوا كل آل الحسين ؟
 : ولكن هذا غلام مريض
 : فأنت اذن جاهل من أنا ؟

يزيد

رجل

زين العابدين

أنا ابن الصفا
 أنا ابن الذى جاءكم بالهدى ٠٠
 أنا ابن القتل أنا ابن الشهيد
 أنا ابن المذب حتى قضى
 أنا ابن الذى حرموه المياه
 وقد كان من قبل يسقى الورى
 أنا ابن الشفيع أنا ابن محمد المصطفى
 أنا ابن الذى رفعوا رأسه
 وطافوا به فوق سن القنا
 أنا من تسربل ثوب الأسى
 (زوجة يزيد قد دخل من اليمين مندفعة ناشرة
 شعرها حاسرة كنساء الحسين)

زوجة يزيد

: يا يزيد لست زوجى يا يزيد
 لست لى بعد بزوج
 : (خائفا) زوجتى ماذا دهاك ؟

يزيد

الزوجة

: لم تأتين الينا حاسرة ؟
 : فبنات المصطفى صرن حواسر
 أو ماتشعر بالحزن لهن ؟
 ما لنا نحن وأبناء النبی ؟
 ما جلسنا فوق هذا العرش الا بهداه ٠٠ !

كيف بالله اذن تلقى رسول الله يوم الحضر يا قاتل
أهله ؟

أنا لن امكث عندك !
أنا لن أبقى أولادى عندك
أنت يا قاتل أبناء النبي ..
أى فخر لك فى قتل الحسين بن على ؟
(مذعورا) أى رعديد جبان خائن لى
قال هذا لك عنى !؟

يزيد

(يترك العرش ويسرع الى زوجته)
حيثما أسلك فى القصر أرى هذا الدم الحر الزكى
هو ذا من فوق رأسك

الزوجة
زينب

التفت ! ان الدم المسفوك غطى مرفقك
هو ذا حولك كالطوفان قد أغرق قصره ..
نحن لن ننجو من ثأر الحسين بن على
هو ثأر الله فينا يا شقى !

الزوجة

يزيد

لعن الله الدعى ابن الدعى
(ينهار على أقدام عرشه)
هكذا نحمل عار ابن زياد آخر الدهر اذن ؟
(باكيه) أى عار ؟ أى عار ؟!

الزوجة
سكينة

انه يختال أن أصبح من أملاكه رأس الحسين
كفى أهديت رأسى نبى !
(منهارا) كلكم يزعم هذا .. فلماذا ؟
أنا لم أقتل حسيناً

زينب

يزيد

أيها الكذاب ان تكذب على الناس جميعاً
فأنا لمن يدخل الكذب على ..

الزوجة

يزيد

(وهو لا يواجه أحداً) أنا ما قلت لهم أن يقتلوه
لعن الله ابن سعد والدعى ابن الدعى
انما قلت لهم ان يأخذوا البيعة منه
فاذا لم يعطها فليرسلوه

هكذا قلت لعمال العراقين جميعاً
مثلاً قلت لعمال الحجاز ..

(يزيد يحاول أن يزحف الى عرشه ولكن زوجته
تلاحقه باتهام)

: أشهد الله عليه ٠٠ هو يكذب !

ملك يملك ما شاء ويكذب !

(ثم تواجهه وهو ينحرف إلى العرش)

أفتدري أيها الكذاب ما يجري هناك ؟

(برعب خافت) خطفوا رأس الحسين ٠٠

(صارخة) اختفى رأس الحسين ؟

أنا لن أبقى معك

فسأنجو بعيالي من مصيرك (تهرب بسرعة من

باب اليمين)

: (في زعر) سرقوا رأس الحسين ؟

(يحاول أن ينحط على العرش)

: بل سرت تسبح فوق الليل مثل الكرة المشتعلة

انها طارت على متن سحابة

ترسل الأنوار للباكين والنار لمن لم يبك له

هي ذى رأس الحسين ٠٠ أنظر ٠٠ تأمل

(كأنها تخاطب الفراغ) ايه يا رأس أخى

ايه يا رأس الشهيد ٠٠

ايه يا رأس البطل

ايه يا رأس شهيد الحق كوني راية المستضعفين

(صارخة من المشرفة التي تطل على دمشق)

انهضوا كي تنقذوا الدنيا من الفوضى ٠٠ انهضوا

فكفانا ما احتملنا

وكفى ذلا واذعانا وجبنا !

هي ذى راية حق دامية

هي ذى شعلة عدل خابية

هو ذا الرعب وقد أصبح سلطانا رعاياه قلوب

الخائفين ٠

هي ذى الآمال صرعى ٠٠ هو ذا الفجر طعين

انهضوا فاستخلصوا العالم من بطش

الجنون

: (في فزع شديد يتخبط محاولا ان يهرب)

أيها الحراس ٠٠ سيروا فتشوا كل مكان

فلتعودوا لى برأس ابن على

- لا تسيروا كلکم (بفزع) لا تتركونی ..
بل أحیطوا بی .. احرسونی ..
- زينب** : أين تمضى ايها السلطان من عارك ؟ لا مهرب لك ؟
ان طوفان دم الأبرار حولك
وعليه جثث القتلى تمور
انها تطلب ثأر الله منك
قسما بالله أن أثار منك
- يزيد** : (مندفعاً الى الخارج متخطياً بين باب اليسار وباب
اليمين حوله رجاله)
اسكتوها .. ارجعوا رأس الحسين
(تتبعه) وسيأتى الموت فى يوم من الايام مهما يطل
العيش بعثلك
- زينب** : عبثاً تهرب من ساعة موتك !
هو ذا الموت وراءك !!
- يزيد** : اخرسوها .. اخرسوها ..
(ينادى على رأسه) واحذرى أن تذكرى الموت
أمامى
- زينب** : عبثاً تهرب من يوم القصاص
أننى أسمع خلف الليل صيحات الخلاص
- يزيد** : ارجعوهن الى الكوفة كى يجمعن أشلاء الحسين
ابعدوهن الى أى مكان حيث لا يبلغن بعد صدئ
أصواتهن
(يخرج من باب اليمين) احملوهن بعيداً ..
يا كلاب ..
- زينب** : (تتأمل الحرس والرجال الباقين)
عجبا للناس فى حبهم الدنيا يهونون
وما دنياهم دار خلود !
وهى آخر الأمر رجام فى التراب
حيث ما للخوف سلطان على ما يصنعونه
حيث لا شيء سوى ظل السكينة !
حيث لا الأطماع تحنى بعد هامات رجال خائرين
إنما الموت هو الحرية الكبرى لو أن الناس كانوا
يفقهون

حيث لا شيء سوى الأمن لدى الله لمن جاء بقلب مطمئن

حيث لا مضحكة الدولة تزرى بجلال الحكماء
حيث لا رأس ولى أو نبي بعد تهدي لبغى
أو حظايا العرش يهدرن جلال الشرفاء الصامدين
أو نديم القصر يقات بلحم الأتقياء الصالحين
حيث يحيا القلب فوق الحقد والحب وفوق
الكبرياء

أمن الخنجر والسهم وغدر الأصدقاء !

(يتدافع الرجال والنساء منشورات الشعور
والكل يلطم على صدره)

: لا تطلبوا رأس الحسين بشرق أرض أو بغرب

فالرأس مثواه بقلبي ..

رأس الحسين هنا بقلبي

فلتأخذوا ثار الحسين ..

يا لثأرات الحسين

: تأر الله

تأر الله

الله .. الله ؟ ..

الرجال والنساء

الرجال

www.pearl-libraries.com

www.pearl-libraries.com

المنتظر السادس

(صحراء محرقة تتوهج فيها الشمس الغاربة كتلك ..
الصحراء التي عطش فيها ومات الحسين بكربلاء .. بعد
نحو خمسة أعوام من المنظر السابق - يزيد - وقد أصبح
أكثر شحوبا - يبحث في المكان وينتقل بين منخفضاته
ومرتفعاته في حيرة وفزع يتزايدان)

يزيد

: أين قردي ؟؟ أين فهدى ؟!!
أين أصحابي ؟ والفهاد والقراد ؟؟ أين ؟
اننى قلت لهم أن يتركونى
أنا والفهد وقردى من وراء الظبيات
واستبقنا ساعتين
لم أصد شيئا وضاع القرد والفهد معا
كان قردى ابن قبيس راكبا فوق حمار
سبق الخيل جميعا !!
(يصيح من على ربوة) يا رجالى أين أنتم ؟
ادركونى ..
يا الهى ! ليس من شىء سوى رجع الصدى فى
الفلات

انهم لن يسمعونى
كلهم ضل الطريق !!
أنا من أى طريق قد أتيت ؟
من هنا ؟ لا .. من هنالك ؟
ليس من شىء هنا غير صخور وزمال
هاهنا فى صحراء الشام لا ماء ولا ظل ..
ولا حتى خيال

آه ٠٠ لا ماء هنا ٠٠ بل محيط من رمال !!
(يحاول أن يشرب من آنية معلقة يثيابه ولكنه
يقذف بها الى ما وراء المرتفع)
نفذ الخمر كذلك ٠٠

أنا عطشان ٠٠ وفي جوفى وفي حلقى حريق

أفما من قطرة أروى بها هذا الغليل ؟
أين منى الماء والريحان والخمرة والظل الظليل !!
(يحاول أن يستلقى تحت صخرة)

فلأتم فى ظل هذا الصخر حتى يقبلوا ٠٠
(يتلفت) أنهم لن يقبلوا !

ويحهم ٠٠ أين الظلال ؟

(يقف فى ضيق) صحراء رحلت منها الظلال !!
(يفتش فى المكان) أين أفراسى ؟ لقد كانت هناك !
إننى خلفتها غير بعيد ترتعى تحت الاراك

(صارخا) هو ذا ماء بعيد فى الأفق !
والحقول الخضراء والأنسام من تحت السحاب ٠٠
هو ذا ظل بعيد (يجرى ثم يسقط)
لا ٠٠ تمهل يا يزيد

ليس هذا كله غير السراب
لم يعد شيء هنا غير الصدى
ثم وقد الشمس والوحدة فى هذا العراء ٠٠
لم يعد شيء هنا غير العذاب
رحل الكل ولا شيء سوى الغربة والتهيه وأهوال
العطش ٠٠

(يكاد ينبش الأرض)

يا حسين ابن علي كيف بالله تحملت العطش ؟
أترى كابدت مثلى من أهوايل السراب
انه مس الجنون !

(صارخا)

جف حلقى ٠٠ يا الهى
(يقصف صارخا) أو ما من فرس ينقذنى من
وحدتى

www.qurat-turath.com

أو لا قطرة ماء فاروى غلتي
(ينهار مرتميا على الأرض)
صدى صوت زيتب : أين تمضى أيها السلطان من عارك ٠٠ لا مهرب
لك

ان طوفان دم الابرار حولك ٠٠
وستغدو فى عراء فتحت أفواها فيها القبور
ومشى قتلاك نحوك
هى ذى رأس حسين تصفعك
(يتراعى له أنه يرى خيال الحسين فى حالة من
تلك الاضواء التى فراها فى الاحلام فى ثياب
بيض ووجه وضاء جليل ، كما يتخيل أهل
الجنة ٠٠ الخيال يقف على أعلى مرتفع ويتحدث
فى حوار مع يزيد بصوت صايد عميق وبلا
انفعال)

: العطش ؟ يا الهى كدت أقضى فى العطش
: نحن أيضا قد هلكنا عطشا ٠٠
: (يفرع اليه) من هنا ؟ ٠٠ من أنت ؟ ٠٠
هل عندك ماء ٠٠ ؟

يزيد
الحسين
يزيد

: ما أنا الا خيال للحسين بن على
: (مذهولا) الحسين بن على ؟

الحسين
يزيد

آه كم عانيت من نار العطش
(ثم صارخا بفرع هائلا)
كيف ؟ ٠٠ لا ٠٠ لا ٠٠

أنت من خمسة أعوام ذبحت
اننى علقت فى الاسواق رأسك
مستحيل ٠٠ ليس أنت ٠٠
(باكيا) اننى فى ظمأى أهذى ٠٠ فواويلاه
انى قد جننت ٠٠

الحسين
يزيد

ان مثلى يايزيد لا يموت
رب ماض لا يفوت
(يدور فى التيه مروعاً)

قامت الاشباح فى أكفانها يقذفن فوقى اللعنات
وضجايى جميعا قد رمتن القبور

أقضاتى أنتم ؟

من ذاك أيضا من هناك ؟

(تختلط أمامه الرؤى)

: انهم حقا ضحاياك ٠٠ ولكن هم صحابك !

أفتدري ما الذى حل بأصحابك اذ أنت هنا

تلهو بقرود وبفهد وحمار

: (صائحا) فليموتوا كلهم

(ضارعا) قطرة ماء

فرسا أنجويه معا أعانى

: أنت لن تنجو من رحلة صيدك

قف ٠٠ تأمل ٠٠ أفلا تعرف هذا ؟

(على مرتفع آخر يبدو عمر بن سعد شاحبا أمام

المختار فى ضوء غريب خافت مصدد ٠٠ كانه

نوع من ضوء الاحلام)

ان هذا عمر من أعطشك ؟

انه من قتلك

انه من أقربائك

(ضارعا) اسقنى ماء ودعنى

(يقوى الضوء على المختار وأمامه عمر ذليلا)

: (للمختار) فماذا أنت بى صانع ؟

: أوليت على الرى وجرجان ؟

: لا ٠٠ بل نقت ذل العيش ألوانا

: (ضاحكا) فأنت قتلت خير الناس مجانا !!

: يا مختار ليس الآن وقت الهزل

: لا تعجل ، ولا تستعجل القتل

بأية ميته بشرت من قبل ؟!

: بأن أذبح فى فرشى ؟

وتلقى الرأس للصبيان فى الكوفة

: اذن فاذهب الى فرشك !

: (ذليلا جدا) ياتواب قد تبث على ما كان

فلترحم ٠٠ ألا تغفر ؟

: بل الغفران والرحمة للرحمن يا كافر

الحسين

يزيد

الحسين

عمر

المختار

عمر

المختار

عمر

المختار

عمر

المختار

عمر

المختار

عمر المختار

: أنا تبت الى الله
: تتوب الآن يا هذا وأنت عصيت من قبل ؟
وآثار امامنا المقتول عطشانا ؟
ومسلم وهو ذو قرباك يا غامر ؟
: أقتل هكذا عمر ؟

يزيد

فأين اذن رجال مصر ؟
أين أميره ابن زياد ؟
: (مقبلا فرحا للمختار)
قتلنا الباطش ابن زياد يا مختار

رجل

: (كأنه ينادى)
طوفوا برأس ابن الدعي بكل انحاء العراق
وأرسلوه الى دمشق
كى يعلم المغرور والخدار والتكبر العريبي ان
الله حق

المختار

: (للمختار) قتلنا شمرا الضاري
وقد طفنا برأس الفاجر الملعون من دار الى دار
(يختفي المختار ومن معه ..)
(رجل كان من جيش عمر يرفع اثناء ليشرب ماء
ولكن الماء يسيل على فمه ومازال يشرب والماء
يسيل)

رجل

: ياويله .. ياويلي ..
: وما هذا الفتى يشرب ما يشرب لا يروى
وفوه يلفظ الماء ؟
: هذا أعطش النسوة والأطفال اذ كان على الماء ..
فلن يروى مدى الدهر ..
سيهلك هكذا عطشا

الرجال

يزيد

المسيكين

(يختفي الرجل وتعود الشمس الغاربة تغمر المكان
بوهجها مختلطة بعتمة المساء والحسين في حالة
من ضوء الأحلام على مرتفع وحده)
(صارخا وهو يذرع التيه)
يا للرجال تقدموا كى تنقذوني
أنا ذا هنا الملك العظيم

يزيد

الحسين

أنا ذا يزيد
أنا أميركم ٠٠ أمير المؤمنين
: لن ينقذك ٠٠ وهو الجحيم
لن يدركوك فلا فكاك ولا محيص عن الجحيم
(صارخا) أنا ذا هلكت من العطش
(ضارعا) عطشان ٠٠ يا للمؤمنين
(يصرخ ويدور) أنا ذا أجن من العطش
أفلا سبيل هنا لماء

الحسين

يزيد

: لا يا يزيد فما شرابك بعد ألا من حميم
: عطشان أهلك في الصحارى الموحشة
الذار في كبدى سعي
أنا ذا الأمير ولى من الأنهار آلاف فكيف اذن
أموت من العطش

أموت عطشاننا وعندى النيل كله ؟
ولى الفرات وماء دجلة
وهنا ٠٠ هنا بردى فكيف اذن أموت من العطش ؟
كأسا به ماء بعرضى كله !!
يا من يبيع لظامى كأسا بعرض !!

يا أيها الساقون : كأسا واحدا بالمملكة !!
(ويظل يدور ويدور فى القيه فى حالة جنون)
فرسا فينجينى ويحملنى الى غرف النعيم
فرسا بمملكتى جميعا
(يتهاوى) كأسا فينجينى
ولكن كيف لى أن أدركه

(يسقط خلف أحد الصخور ٠٠ بينما ترتفع
نداءات من بعيد ٠٠ ويدخل رجال يمالئون
المكان وعلى رأسهم المختار والحسين يقف على
الريوة مشرفا عليهم فى جلال وسط هالة
الضوء الغريب)

يا لثارات الحسين ٠٠ يا لثارات الحسين بن على
قد أخذنا فيه ثار الله من كل الطغاة

الرجال

نحن لن ننسى الحسين بن علي
بالمقارنات الحسين
يا لثأر الله .. يا ثأر الحسين ..

المختار

: (للرجال) اذكروا ثأر الحسين
واذكروا ثأر الحسين

فهو ثأر الله فينا ..

الحسين

: فلتذكروني لا يسفكم دماء الآخرين
بل فأنذكروني بانتشال الحق من ظفر الضلال
بل فأنذكروني بالنضال على الطريق
لكي يسود العدل فيما بينكم
فلتذكروني بالنضال

فلتذكروني عندما تغدو الحقيقة وحدها
حيرى حزينه

فاذا بأسوار المدينة لا تصون حمى المدينة
لكنها تحمى الامير وأهله والتابعينه

فلتذكروني عند ما تجد الفضائل نفسها
أضحت غريبة

واذا الرذائل أصبحت هي وحدها الفضلى
الحبيبة

واذا حكمتكم من قصور المغانيات

ومن مقاصير الجوارى

واذا غدا أمراؤكم كالمحظيات

وان تحكمت السرارى

فأنذكروني

فلتذكروني حين تختلط الشجاعة بالحماسة

واذا المنافع والكاسب صرن ميزان الصداقة

واذا غدا النبل الأبي هو البلاءة

وبلاغة الفصحاء تقهرها الفهاة

والحق فى الأسمال مشلول الخطى حذر السيوف

فلتذكروني حين يختلط المزيف بالشريف

فلتذكرونى حين تشتهى الحقيقة بالخيال
واذا غدا جبن الخنوع علامة الرجل الحصيف
واذا غدا البهتان والتزييف والكذب المجلجل من
آيات النجاح

فلتذكرونى فى الدموع
فلتذكرونى حين يستقوى الوضع
فلتذكرونى حين تغشى الدين صيحات البطون
واذا تحكم فاسقوكم فى مصير المؤمنين
واذا اختفى صدح البلايل فى حياتكم ليرتفع النباح
واذا طغى قرع الكئوس على النواح
وتلجج الحق الصراح
فلتذكرونى

واذا النفير الرائع العزاف أطلق فى المراعى الخضراء
صيحات العدا
واذا اختفى نغم الاخاء

واذا شكا الفقراء واكتظت جيوب الأغنياء
فلتذكرونى

فلتذكرونى عندما يفتى الجاهل
وحين يستخزى العليم
وعندما يهن الحكيم

وحين يستعلى الذليل
واذا تبتلى فوق حائدة امرىء ما لا يريد من الطعام
واذا اللسان أذاع ما يأبى الضمير من الكلام
فلتذكرونى

فلتذكرونى ان رأيتم حاكميكم يكذبون
ويغدرون ويفتكون

والاقوياء ينافقون
والقائمين على مصالحكم يهابون القوى
ولا يراعون الضعيف
والصامدين من الرجال غدوا كاشباه الرجال

وإذا انحنى الرجل الابى
وإذا رأيتم فاضلا منكم يؤاخذ عند حاكمكم بقوله
وإذا خشيتم أن يقول الحق منكم واحد فى صحبه
أو بين أهله
فلتذكرونى

وإذا غزيتم فى بلادكم وأنتم تنظرون
وإذا اطمأن الغاصبون بأرضكم وشبابكم يتماجنون
فلتذكرونى

فلتذكرونى عند هذا كله ولتتهضوا باسم الحياة
كى ترفعوا علم الحقيقة والعدالة

فلتذكروا ثارى العظيم لتأخذوه من الطفلة
وبذاك تنتصر الحياة
فاذا سكتم بعد ذاك على الخديعة وارتضى الانسان
ذلة

فأنا سأذبح من جديد
وأظل أقتل من جديد
وأظل أقتل كل يوم ألف قتلة
سأظل أقتل كلما سكت الغيور وكلما أغفى الصبور
سأظل أقتل كلما رغمت أنوف فى المذلة
ويظل يحكمكم يزيد ما ٠٠ ويفعل ما يريد
وولاته يستعبدونكم وهم شر العبيد
ويظل يلعنكم وان طال المدى جرح الشهيد
لأنكم لم تدركوا ثار الشهيد
فادركوا ثار الشهيد ٠

القاهرة : ذو الحجة سنة ١٣٨٨

فبراير سنة ١٩٦٩

www.pearson.com

www.library-arab.com

رقم الايداع

٨٣ / ٣٥٧٨

مكتبة
الكتاب

www.alarab.com

الكتاب الذهبى

رئيس التحرير
عبد الحليم فؤاد

رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب
عبد العزيز خميس سعاد رضا

المنوان : القاهرة - مؤسسة روى لبيروت

٨٩ شارع القصر العيسى

ت - ٢٠٨٨٨ - ٣٢٦٣٥ - ٢٥٤٧٣